

MUNDO GRÁFICO



"GALATEA"
Bella artista de varietés

Todo Jugador de "Tennis"
apreciará el excelente efecto
refrescante y vigorizador de la

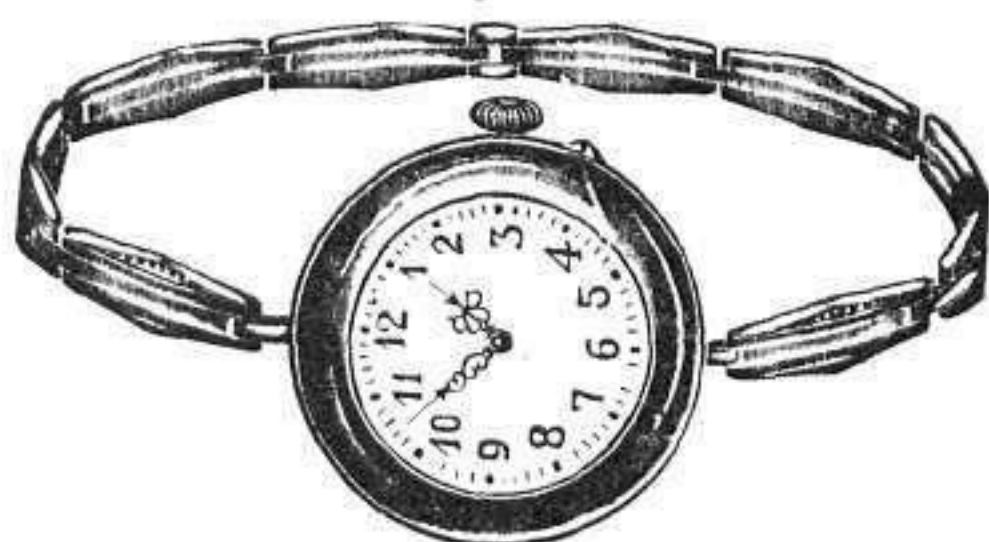
"Nieve" "HAZELINE"
(Marca de Fábrica) **"Hazeline"**

aplicada á la cara y al cuello después
de un partido en tiempo caluroso.

En todas las Farmacias y Droguerías Burroughs Wellcome y Cía. Londres

Quiero ser joven y enamorar;
la alegre vida quiero vivir;
la huella del tiempo he de borrar...
Con AGUA RADIUM me he de teñir.

FABRICA DE RELOJES
DE
CARLOS COPPEL
Fuencarral, 27.—MADRID



Relojes pulsera, en platino, oro, plata y oro xil
(imitación oro)
A CADA RELOJ ACOMPAÑA
CERTIFICADO DE GARANTÍA
REMESAS A PROVINCIAS

A LOS CAZADORES



No comprar escopetas sin antes
pedir catálogo al fabricante: **JOAQUÍN FERNÁNDEZ, de Eibar**

LOECHES

JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros
de Caminos, Canales y Puertos

Director: **FELIX ALONSO-MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos
Se remiten folletos conteniendo instrucciones de
talladas, Reglamentos y Programas. Alumnos externos e internos, **Magdalena, 2, 2.º, Madrid**

The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3

TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas
vivas. Enseñanza por el univer-
salmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más
de 500 escuelas del mundo



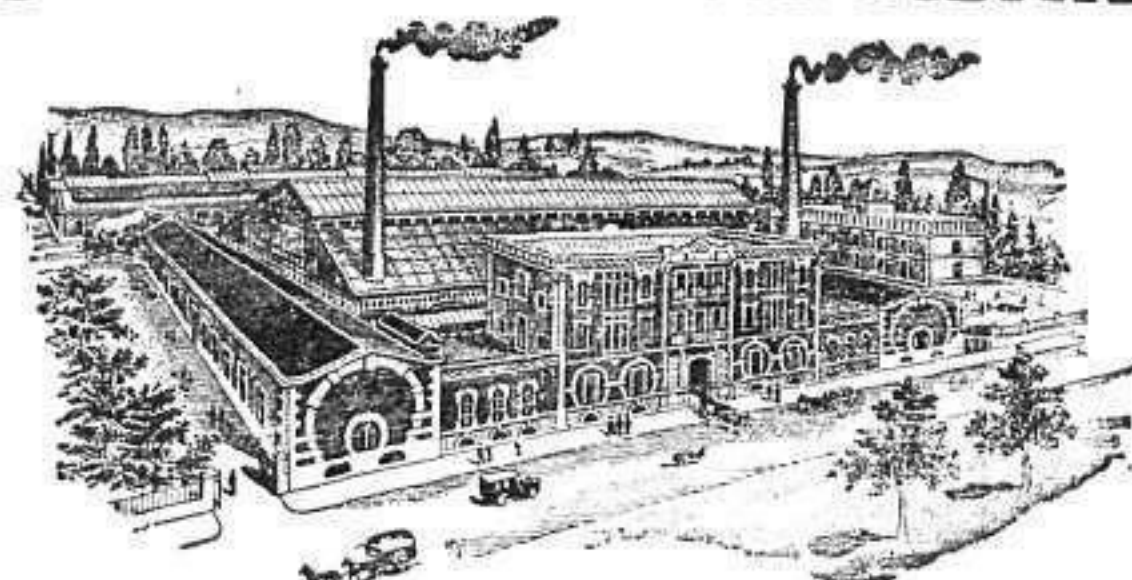
MAQUINAS DE
OCASION. Com-
pra, venta y com-
posturas. Garan-
tia, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas cova-
las del Carmen.

Se componen máquinas de escribir

La Mantequilla
Las Pastillas de café con leche
La Leche condensada
La Leche desecada en polvo

Son los productos
más puros y frescos.
Son productos
nacionales.
PEDID EN TODAS PARTES
Soc. "Los Pirineos" Guernica (Vizcaya)

CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

ORINA

Las **SALES KOCH** curan **SIN SONDAR**
NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga
y riñones. Dilatan las estrecheces,
rompen la piedra y expulsan las are-
nillas, curan los catarros é irritacio-
nes de la vejiga; calman al momento
las punzadas y horribles dolores al
orinar, limpiando la orina de posos
blancos purulentos, rojizos y de san-
gre. Las **SALES KOCH** no tienen rival
por su acción rápida y segura. Venta
en las boticas del mundo. Las **CÁP-
SULAS KOCH** cortan en **DOS DÍAS**, sin
peligro, los flujos blenorragicos secre-
tos recientes y modifican los cróni-
cos. Para lograr un éxito fijo pídase
gratis á la **CLÍNICA MATEOS**,
Arenal, 1, de **MADRID** (Espa-
ña), el método explicativo infalible.

OBESIDAD

(polisarcia) reducción activa por
el **HATANZ**, sin peligro
y sin debilitar el organismo, has-
ta la delgadez que se quiera.
Prospectos gratis. **Clínica Ma-
teos, Arenal, 1, Madrid.**



Ediciones de encargo. Precios sin competencia.
Lista de precios gratis. Jesús y María 6, Madrid.

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA (antes Victoria). Tiene
fama mundial porque es in-
ofensivo y el único que quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, et-
cétera, sin perjudicar al cutis, por delicado que sea. Precio, 4 pesetas.

TINTURA WINTER Con una sola aplicación desaparecen
las canas, obteniendo el cabello, bar-
ba ó bigote, un hermoso castaño ó negro. Es la mejor. Precio, 5 pesetas.

PELÍFERO BELLEZA Evita la caída del cabello y lo hace
renacer á los calvos por rebelde
que sea la calvicie. Cabeza sana y limpia. Precio, 6 pesetas.

De venta en perfumerías y droguerías de España y América.



CREMAS marca BELLEZA (liquida ó en pasta espumi-
lla). Dan en el acto al rostro,
busto y brazos, blancura y hermosura ideal, sin necesidad de usar polvos.
Son deliciosas é inofensivas. Precio, 4 pesetas una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA (maravillosa para el cutis). La mujer y
el hombre deben emplearla para la ju-
ventud natural del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer, sin nada
artificial. Las personas de rostro envejecido ó con arrugas, granos, bar-
ros, asperezas, á las 24 horas la bendicen. Es inofensiva. Precio, 5 ptas.

DEPOSITOS: Habana, droguerías de Sarrá y de Johnson. — Buenos Aires,
A. García Celis, calle Moreno, 1.368. — **FABRICANTES:** Argenté, Costa y Cia.,
Badalona (España). Mandamos un frasco por 1 peseta más.

AÑO VI o NÚM. 236

MIÉRCOLES 3

MAYO 1916

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRAFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

DIRECTOR: Francisco Verdugo Landi o-o GERENTE: Mariano Zavala

Redacción, Administración y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Suscripciones y anuncios:

PUERTA DEL SOL, 6

(Librería de San Martín)

MADRID

SUCURSAL:

Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

Las novelas de la guerra

ENTRE las ya publicadas y las que, sin duda, han de publicarse todavía, ocupará un puesto relevante la de Vicente Blasco Ibáñez, *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*, que la Casa editorial Prometeo acaba de poner á la venta. Abismos me separan de las ideas de Blasco Ibáñez, en general, y, en particular, de las que propaga en este libro; pero la justicia me manda confesar que me ha parecido éste, en su género y en conjunto, prescindiendo de minuciosa crítica de detalles, una obra admirable.

Aquella dificultad de ingertar la historia en el relato novelesco, tanto mayor ahora que no se trata de una verdadera historia de cosas que pasaron, sino de la crónica de cosas que están sucediendo, ha sido magistralmente superada por Blasco Ibáñez en esta novela, en la cual los tremendos acontecimientos de la guerra surgen en la vida de los personajes imaginados con la misma naturalidad, con igual verosimilitud que los sucesos privados que constituyen su propia vida personal y sentimental. Es ese libro la crónica al día de una de tantísimas familias como tiene la guerra sometidas á las más duras pruebas.

En 1870, para eludir el servicio de las armas, emigró á Buenos Aires el obrero francés Desnoyers. Después de no pocas malaventuras, entró al servicio de un riquísimo estanciero español, Madariaga, ganando su confianza y su afecto, hasta el punto de casarse con una de sus dos hijas. La otra se casó con un emigrante alemán que también, y después de Desnoyers, había entrado al servicio del viejo Madariaga. El contraste entre aquellos dos hombres y entre las diversas maneras cómo se hacen herederos de la cuantiosa fortuna del emigrante español, nos muestra claramente, desde el primer instante, la tendencia política de esta novela de Blasco Ibáñez, rabiosamente francófilo. A la muerte de Madariaga, y cuando los yernos entran en posesión de su fortuna, el alemán, con su abundante prole, corre á establecerse en Berlín. No tarda en seguirle Desnoyers, con sus dos únicos hijos, una hembra y un varón, estableciéndose en París.

En la diversa suerte de ambas familias en Europa, hasta que la guerra viene á confundirlas á las dos en las mismas calamidades, puede encontrar el lector, aunque no lo diga el novelista, la explicación de muchas cosas. El repatriado alemán se incorpora inmediatamente á la vida de su patria, con los millones conquistados en la emigración por su suerte más que por su trabajo. Inviértelos en grandes empresas industriales, de las que han hecho la prosperidad de Alemania, y dedica sus hijos á la Universidad ó al Ejército. El repatriado francés no se reintegra á las corrientes circulatorias de su país: es un ocioso de París, que no encuentra para su actividad exuberante, tan probada en la vida colonial, otra ocupación que la compra habilitada de muebles, de joyas, de objetos de arte que almacena más que coloca en el piso de la avenida Víctor Hugo y en su *chateau* de Villeblanche. El único hijo varón de Desnoyers, Julio, es un perfecto *faineant*, que la corre en grande, que se arruinaría si lo

FIGURAS DE ACTUALIDAD



DOCTORA DONA TRINIDAD ARROYO DE MARQUEZ

Primera mujer española que ha ejercitado el derecho del voto en las elecciones de senadores
Fot. Amador

dejaran, y que no alcanza otra celebridad que la de ser un excelente bailarín de tango, del tango que aprendiera en sus correrías estudiantiles por los burdeles de Buenos Aires...

Entre las conquistas que esa celebridad le proporciona, hubo una que logró fijar los afectos del guapo mestizo, Margarita Laurier, esposa de un ingeniero fabricante de automóviles. Mientras se tramita su divorcio, Julio Desnoyers va á Buenos Aires en busca de dinero, mediante la venta de los bienes que á él en particular había dejado el abuelo Madariaga. La novela comienza cuando el mozo, de regreso de América, espera en un jardín público de París la llegada de su amante. Es en los últimos días de Julio de 1914. La amenaza de la guerra flota en el ambiente, y también, respecto de eso, se insinúa en la novela un contraste que es asimismo, como aquel otro, la explicación de muchas cosas: mientras los franceses se resisten á creer en la posibilidad de la guerra, los alemanes todos que por la novela desfilan, tiénenla por inevitable é inminente.

La guerra estalla, y Blasco Ibáñez nos hace sentir vivamente la admirable reaparición del heroico patriotismo francés, y él, tan enemigo de la guerra, nos muestra en hechos su singular eficacia moralizadora.

Margarita Laurier, á punto de divorciarse, retrocede paso á paso en sus amores adúlteros, y acaba por volver á los brazos de su marido, encontrando al cabo en ellos la redención de la maternidad. Julio Desnoyers, el liviano aventurero, excelso bailarín de tango, sienta plaza como voluntario y muere heroicamente en el campo de batalla, después de haber alcanzado en sucesivos combates el grado de oficial. El proceso psicológico de esas dos grandes conversiones operadas por la guerra, que constituye el fondo sentimental de la novela, es de lo mejor que ha concebido Blasco Ibáñez en su gloriosa labor de novelista.

Es igualmente conmovedor el proceso de los remordimientos del viejo Desnoyers. Por no servir á la Patria, que la pasión política le hacía confundir con la odiada ó menospreciada figura de Napoleón III, había él huído á América en 1870, arrojando incluso el abandono de su madre. ¡Con cuánto horror recuerda su desertión ahora, al ver la resolución firme con que todo el mundo acude en 1914 al cumplimiento del deber! ¡Con qué pueril fervor quiere rescatarse al remordimiento colmando de dádivas y de atenciones á los que hacen lo que él no hiciera! ¡Cómo le reconcilia con su hijo el rasgo heroico de éste al sentar plaza! ¡Y cómo recibe, cual expiación terrible las jornadas trágicas y los sufrimientos infernales que pasa en su posesión de Villeblanche!

Mientras la mujer y la hija huyen de la amenazadora invasión germánica hacia Burdeos, el viejo Desnoyers acude al castillo para velar por las riquezas acumuladas allí. Asiste en la aldea á la reconciliación de todos ante las angustias de la Patria. El alcalde y el cura, enemigos mortales de la víspera, están unidos en el amparo del pueblo y juntos mueren por él. Una fuerza irresistible retiene allí al millonario y le obliga á contemplar la retirada triste y desalentada de los ejércitos de Francia; la invasión asoladora y cruel de los alemanes, é, inmediatamente, la precipitada y desordenada retirada de éstos. En la descripción de esta retirada y de aquella invasión germánica da Blasco Ibáñez rienda suelta á su germanofobia, aguda é implacable. No hay anécdota ó chisme de la crónica hostil que no se acoja en esas páginas. Se hace al viejo, y atribulado, y apaleado, y escarnecido Desnoyers, testigo de todas las infamias que á las tropas alemanas se atribuyen. Desde el comandante de las fuerzas instaladas en el Castillo, que es una mala bestia, hasta el oficial que intercala entre los recuerdos enterrecidos de su mujer y de sus ocho hijos el atropello de una chicuela de catorce años, hija de los guardas de la posesión, Blasco Ibáñez acumula todos los horrores y abominaciones que á los soldados alemanes se imputan. En la obra de un francés, ello sería un homenaje al sentimiento de Patria. En una novela de un extranjero, eso es una mancha lamentable, porque para el lector no contagiado de *filias* ni de *folias*, atenúa la honda eficacia estética del interesantísimo libro. ¡Será que Blasco Ibáñez lo ha escrito sólo para los que piensan como él! ¡Ah! Entonces perdone que me haya entrometido á leerlo y comentarlo.

SALVADOR CANALS

Lea Ud. todos los viernes "NUEVO MUNDO"

LA MIOPÍA MINISTERIAL
Y EL SULFATO DE COBRE

Derrochando los millones del viticultor

¡Loado sea Dios, y qué modo de resolver los problemas!

¿Con qué falta sulfato de cobre?—se dijo nuestro Gobierno—. A ver. ¿Cuánto hace falta? ¿Por valor de cinco millones? Pues venga el crédito necesario, y comprese donde lo haya y á como cueste. Con incluir luego en el precio para el viticultor el importe de la adquisición y el del transporte hasta la capital de su provincia respectiva, está todo resuelto. Ya hemos salido de este conflicto. A resolver otro, ¡ea!

Para resolverlos así, casi valía más no parar atención en ellos.

Malamente, y con perjuicio para el viticultor, ya está resuelto el problema por el momento.

Pero... Y el próximo año? Cree el Gobierno que en 1917 habrá terminado la guerra? ¿Y si se prolongase, como puede suceder, Dios no lo quiera, unos cuantos años más? Para administradores del Erario público cual los del conde de Romanones, la respuesta es sencilla: hacer lo mismo que ahora. El Estado ha remediado al viticultor sin perjuicio, en un céntimo siquiera, para la Hacienda pública. Si acaso, el perjuicio habrá sido para los viticultores españoles, que habrán pagado muy cerca de DOS MILLONES y pico de pesetas de más. Eso importa poco. Y el porvenir industrial, agrícola y, en una palabra, económico de España después de la guerra europea, preocupa menos, por lo que se ve, á nuestros gobernantes... y á los gobernados, que á todos alcanza la culpa...

Pues bien, ese sulfato de cobre que á los viticultores les cuesta cinco millones, podría producirse en España en tres solamente, y aún más barato.

Lo mismo que nos sucede con el sulfato de cobre está ocurriendo con otros productos, con los que aún no se ha atrevido la industria española.

Si nuestros gobernantes hubiesen tenido una visión más amplia de las consecuencias de la guerra para España, aun sin salir de la neutralidad, y de las precauciones y los remedios que debieran aplicarse, este lamentable derroche de millones para la adquisición del sulfato de cobre, como el de otros millones que por necesidades del trabajo español han salido é irán saliendo, no hubiese llegado á efectuarse.

He dicho lamentable derroche y debí decir bochornoso, porque...

¡Porque las minas de sulfato de cobre abundan en España! Las hay casi á las puertas de Madrid.

¿Por qué no se explotan esas minas? Por la misma razón que hay tantas otras sin explotar... Porque el capital español es cobarde, sí; pero no sin falta de motivo, y, sobre todo, porque nuestros Gobiernos dejan siempre para mejor ocasión el darle alientos y garantías.

En los primeros meses de la conflagración europea se creó una Junta de Iniciativas. Parecía lo natural que tuviese por objeto el estudio de las necesidades del trabajo español y la creación de nuevas industrias. Yo no sé si aquel estudio se llevaría á efecto. Envenenó el asunto la política personal, y lo cierto es que si aquel estudio

se hizo, no halló dinero para imprimirse y divulgarse. Y en cuanto á las industrias nuevas, ¿á cuántas dió origen la famosa Junta?

Y lo triste del todo es que si esas industrias se hubiesen creado, habrían acabado por arraigar, porque la situación, la riqueza de España y la suficiencia de sus técnicos, les permitirían producir en condiciones sin competencia posible en otros países.

Tenemos en España químicos é ingenieros notabilísimos—desde luego hay que saber distinguir los sabios de los figurones—, en nuestros Bancos sobra dinero. Tenemos, pues, los principales elementos para la industria. Eso sin contar con el capital extranjero que acudiría á las nuevas explotaciones.

Pues bien, no hay técnico sensato—y he consultado á varios—que aconseje la implantación de determinadas industrias, ante el temor, la seguridad más bien, de que si, en unos pocos años acabará la guerra, las hundiría la competencia extranjera, si no contarán con el apoyo y la garantía resueltos y firmes del Estado.

Por muy competente que sea el técnico director de una nueva industria, y por muy bien estudiada que tenga su implantación, únicamente el tiempo y la práctica pueden vencer las dificultades que se oponen á una producción todo lo económica que debe ser. Si antes de vencerlas terminase la guerra, las industrias extranjeras similares á las recién implantadas las hundirían con una competencia tan terrible como puede ver el lector al describirle el procedimiento empleado en varios países: un industrial yanqui, por ejemplo, acude un día al Sindicato de que forma parte y comunica la implantación de una industria que, compitiendo con la suya, amenaza quitarle este mercado. Supongamos que el producto yanqui amenazado por un rival español se vendía en España á cinco pesetas, y que á este precio lo vende también el industrial de aquí. El Sindicato acuerda que el producto yanqui se venda en España á tres pesetas. El industrial español se vuelve loco pensando cómo puede darse sin arruinar al fabricante norteamericano, lo que él produce á un coste de cuatro. No hay que decir que todo acaba apoderándose del mercado el producto de los Estados Unidos y arruinando al productor español. ¡Cambio de decoración! Acabada la competencia, el producto extranjero vuelve á subir de precio.

—Pero esa competencia le habrá costado muchos millones al vencedor—se dirá el que esto lea.

Nada de eso. El ha seguido percibiendo sus beneficios como siempre. ¿Por qué?

Porque el Sindicato le ha abonado la diferencia entre el precio normal y el de la competencia.

Ya que en España sea un sueño, por ahora, pensar en la constitución de semejantes Sindicatos, pues lo primero que habría de hacerse sería crear las industrias, bastaría con que el Estado garantizara durante cinco años el 5 por 100 de interés al capital que se invirtiese en industrias nuevas, y aun en otras ya creadas, pero insuficientes para el consumo nacional.

De este modo, químicos é ingenieros se lanzarían al planeamiento de nuevas industrias españolas, y el capital español acudiría con más gusto que á los Bancos, donde yace estéril para sus poseedores y para la vida nacional. Y tal vez con mayor

priesa que el español acudiese el capital extranjero.

Pero en vez de esto, que sería lo racional, lo sensato, lo previsor, se ha buscado la solución más simple, la que menos esfuerzo intelectual exija. Que los viticultores paguen dos millones y pico de más este año, y otros tantos en los venideros, hasta que Dios sea servido acabar con la guerra ó acabar con España. Es posible que el autor de tal solución, tachando de descontentadizo á los quejosos, exclame: ¡Peor sería que no tuviesen el sulfato que necesitan! La cosa es salir del paso.

¡Salir del paso! Este parece el lema de nuestro Gobierno, á quien no le preocupa lo bueno ó lo malo de la salida. Tiene razón *El Liberal* al lamentar, días atrás, que nuestros gobernantes, como los demás factores de nuestra política, no se hayan dado cuenta de las trascendencia del momento actual, y al afirmar que unos y otros son inferiores á las circunstancias, y no sabiendo dominarlas, están por ellas dominados... Alelados, hubiese dicho yo.

Aunque al principio el sulfato de cobre no pudiera producirse en España para venderlo á 75 céntimos, su precio en época normal, podría seguramente llegar á obtenerse para venderlo, dejando un buen margen de beneficio, á una peseta. Por de pronto, tendríamos una industria nueva en España, y el consumidor nacional obtendría un ahorro de más de dos millones de pesetas. Y cuando terminase la guerra, nuestra producción podría competir ventajosamente en este artículo con la extranjera, dentro y fuera de nuestro territorio.

Para producir, pues, en España el sulfato de cobre, bastaría consignar en los presupuestos, durante cinco años, bastante menos de los dos millones que hoy regalamos al Extranjero.

A los cinco años de existir una industria puede calcularse que ya no son de temer peligros para su ulterior desarrollo.

Y lo que decimos del sulfato de cobre puede repetirse respecto de la producción en España de salicilatos, benzoatos, bromuros, arseniatos, etc., etc.

¿Peligro económico para el Estado español, en caso de terminarse la guerra y surgir una competencia á las industrias por él garantizadas?

¡Ninguno!

¡Si el Estado tiene en sus manos la ley para imponer el precio á los competidores extranjeros que amenazan al capital por él garantizado! Con darles con el Arancel en las narices, asunto concluido, sin riesgo alguno.

Al entrar en máquina este artículo leo que los viticultores de distintas regiones solicitan el 50 por 100 de rebaja en el precio del sulfato de cobre adquirido por el Estado, alegando que en las casas que tienen existencias de sulfato se vende á seis y á ocho reales. Otros piden la venta á plazos...

Tienen razón... á medias. Pero no es eso lo que deben pedir. Deben pedir, en campaña clamorosa y enérgica, dos cosas:

Primera. Que en las Cortes se averigüe el por qué se ha fijado ese precio de 2,40 pesetas. No vaya á ocurrir que cuando creíamos que ese precio es el que resulta de la suma de todos los gastos para poner el sulfato de cobre en las distintas capitales de provincia, se haya fijado para no perjudicar á los que tenían existencia en sus almacenes y que ahora, basándose en el pre-

clo impuesto por el Estado, pueden subir el suyo lo suficiente para vejar y explotar al consumidor; pero no lo bastante para igualarse al precio oficial, con lo que pueden competir con el propio Estado que les favor. ¡y al que puede costarle dinero su buena voluntad!...

Y segunda. En vez de pedir rebajas, pidan que el Estado garantice durante cinco años el 5 por 100 de los capitales dedicados en España á producir el sulfato de cobre en cantidad suficiente para el consumo nacional.

Eso es lo práctico, lo previsor, lo eficaz y lo patriótico.

Y pidan otro tanto los que necesiten la creación de nuevas industrias que pueden vivir y prosperar en España...

El Estado puede y debe garantizar el interés de los capitales en ellas invertidos. Y sin riesgo para la Hacienda nacional, puesto que dispone de las columnas del arancel.

E. GONZALEZ FIOL

Hablando un rato

Miscelánea sevillana

He llegado á Sevilla en plena Fiesta de la Flor, cuando las señoritas sevillanas, reinas de la hermosura, arrogantes, gentiles, fascinadoras, han sentido su pecho abrasado por el divino fuego de la caridad santa y su alma estremecida por el cristiano sentimiento de la misericordia.

Estas mujeres alucinantes que tienen miel en los labios, luz en la sonrisa, música en la voz, alegría en la cara y puñales en los ojos, cuyas miradas se clavan muy adentro, como las hojas delgadas y puntiagudas, me han rodeado sonrientes y divinas ofreciéndome una flor.

Yo he pensado que todas ellas, lindas flores que alegran el páramo de la vida, debían sentir perpetuamente la caricia un poco enervante y sensual de los aromas fuertes y tener para su reposo un lecho blando y leve de pétalos suaves. Y he sentido que la lluvia de rosas con que soñaba mi fantasía no hubiera venido á coronar la bella obra del amor al prójimo que las soberanas mujeres de Sevilla practicaban en beneficio de los físicos pobres.

He pensado también que siguiendo las cosas así, va á ser preciso pedirle á Dios que lo convierta á uno en tuberculoso, y no digo en pobre porque de eso se encargan las preciosas postulantes. Verdad es que también acabarían ellas por convertirnos en físicos sin la intervención del Omnipotente, porque es necesario tener una sensibilidad de crustáceo y una carne de cartón para que las sensaciones resbalen por la piel como sobre una superficie pulimentada, sin dejar huella, ni rastro, ni estremecimiento. Dos días seguidos de Fiesta de la Flor, y enferma la raza, ó por lo menos presenta claros y definidos los síntomas de la tisis.

¡Yo de mí sé decir que el otro día la sentí galopante!

Las simpáticas cigarreras tenían en los «pasos» de su cofradía un Cristo atado á la columna, tan débil, encanijado, pequeño y enclenque, que parecía un «caso» de miseria fisiológica, más á propósito para figurar en el estudio de algún hombre de ciencia que en el esplendor de un «paso» de Semana Santa, entre luces, incienso, oro, música y fervores.

Las simpáticas cigarreras, para corregir este que pudiéramos llamar defecto, dicho sea sin irreverencia ni irrespetuosidad para el santo anémico, encargaron al prestigioso escultor sevillano Joaquín Bilbao, her-

mano del glorioso artista D. Gonzalo, como hermano de Ricardo Bombita es el valiente matador de toros Manolito Bomba, un Cristo nuevo, que fuera digno pariente de la Virgen de la Victoria, su maravillosa y querida imagen. Y Bilbao ha cumplido perfectamente la misión que le confiaron, entregándoles un Cristo musculoso como un titán, fuerte como un ciclope, orgulloso y altivo como un aristócrata y de tan prodigiosa traza y tanta verdad en la actitud rebelde y de protesta contra el castigo cruel que rompe sus espaldas sangrientas y flagela con impiedad sus carnes redentoras, que la gente al verlo pensaba en que pudiera romper las ligaduras y empezar á bofetadas con todos, castigando la estupidez colectiva que lo miraba con la boca abierta, apretándose en las bocacalles.

En la Fábrica de Tabacos hay un empleado que tiene la misión de pagar sus haberes á las operarias, y este funcionario, celoso y diligente, es de recia complexión, alto, corpulento y posiblemente de tantos

músculos como Ochoa, cosa que no es incompatible con el cargo, que yo sepa.

Pero he aquí que una chiquilla graciosa y con ángel, ajena casi por completo á toda esta transformación y cambio de los santos, se sienta tranquilamente á ver pasar las cofradías, y cuando «la suya» se acerca experimenta el cosquilleo de la inquietud que se trunca en asombro al ver suplantado el Cristo humilde, débil y bajito, por aquel otro gigantesco y formidable.

Habla, acciona, gesticula, comenta. No le parece bien aquel cambio. En tanto, avanza «el paso» de la Virgen entre el resplandor de las luces de oro y la coquetería de las velas rizadas. Y la cigarrera disconforme se levanta de su asiento, se terciaba el mantón, se lleva la diestra mano á la cara y canta, convencida, una «saeta»:

*Madre mía de la Victoria,
bien comprendo tu dolor,
porque te han quitao á tu hijo
y te han puesto al pagador.*

Un féretro y unos blandones. En la caja una mujer que fué joven y en cuyas carnes el vicio y la vida disipada dejaron tristes señales. Rodean el último lecho varias hembras, jóvenes marchitas, viejas repugnantes. Y en la casa prostibularia, donde la falsa alegría y el mentido goce germinan con el dinero de la orgía y el vinazo de la borrachera, el dolor estalla en gritos y en sollozos terribles.

En los rostros flácidos van haciendo las lágrimas surcos sobre el colorete; los cabellos enmarañados se amontonan sobre las cabezas de aquellas mujeres, enroscándose, como las serpientes en la de Medusa, dándoles la apariencia de espectros trágicos, en cuyas caras ponen los cirios llorosos pinceladas amarillentas.

—¡Dora de mi vida, tía de mi corazón! ¡Qué pena tan grande!

Y la sobrina se retuerce los brazos desesperada, y se muerde las manos, y se abofetea, arañándose, en los trasportes de un nerviosismo doloroso y enloquecedor.

—¡Dios mío, Dios mío! ¡Pobrecita, pobrecita!

Y arrodillándose junto al ataúd, á punto de meter su cara en la de la muerta, exclama:—¡Te enterraremos con palma!

—¡Por qué, tú?—dice una vieja, cortando de pronto su hipar desconsolado y su pena honda y dejando brillar en los ojos secos fulgores de malicia—. ¡Con palma! ¡Por qué?

Y la parienta, transida, rompe en un sollozo angustiador, terrible, como un alarido, y balbucea entre lágrimas:

—¡Porque la pobrecita ha palmado!

La Virgen de la O es de Triana. Salíó á recorrer su estación y volvió á la iglesia, de donde varios belmontistas la sacaron abriendo la puerta á pedradas. Contra la voluntad del cura, que es gallista, la llevaron á casa de Belmonte, entre el regocijo trianero.

Dicen los del barrio que la santa señora sonreía gozosa y llena de satisfacción, y dicen también que cuando uno le preguntó si era Belmonte el mejor torero que nunca hubo en el mundo, la Virgen dijo que sí con la cabeza.

Entonces, entre palmas y oles, fué devuelta al templo, mientras el cura, gallista, mordía el solideo con sacerdotal indignación.

De la autenticidad de lo referido en esta miscelánea responden muchos testigos presenciales. De mis síntomas «galopantes», yo.

ROGELIO PEREZ OLIVARES

LA ESFERA

He aquí el sumario detallado del último número de esta elegante publicación:

Cabeza de estudio, cuadro de Esteve Botey. (Portada en tricolor.)

La máscara, crónica de Luis Bello.

Crepúsculo de Abril, poesía de Diego San José.

Cristo muerto en brazos del Padre Eterno, cuadro del Greco, en tricolor.

Cancionero de ayer, poesía de Emilio Carrère, con un dibujo de Máximo Ramos.

Las danzas españolas de la Kousnezoff, artículo de Miguel Servet, con bellas fotografías.

El diablo en casa, cuento de Andrés González Blanco, con dibujos de Varela de Seijas.

Cambio de productos literarios, crónica de Miguel de Unamuno.

No se ganó Zamora en una hora, artículo de Julio Hoyos.

Toledo desde los Cigarrales, por E. Ramírez Angel.

Asturias: Carretera del Pontón. (Plana de fotorroto grabado.)

Panoramas españoles: Vista de Sevilla tomada desde la Giralda. (Doble plana en fotorroto grabado.)

Claustro del Monasterio de San Juan de los Reyes. (Plana en fotorroto grabado.)

Mujeres de París: "Susanne", por Antonio García de Linares, con un dibujo de Ribas.

Tomás de Iriarte, por Francisco Flores García.

Concha Espina de Serna, por José D. de Quijano.

Los señoritos bien, por Cristóbal de Castro, con dibujos de Ramírez.

Un drama mánso, poesía de Alberto Valero Martín, con un dibujo de Cerezo Vallejo.

Artistas jóvenes: José Loygorri, por Silvio Lago.

El doloroso pacer, por F. García Sanchiz, con dibujos de Monteserín.

Tipos murcianos: La madre, dibujo de Medina Vera, en tricolor.

La a dea en ruinas, por el Capitán Fontibre.

La moda femenina, por Rosalinda.

De Norte á Sur, por José Francés.

Precio: 50 céntimos

ARTE, CIENCIA Y LITERATURA

Crónicas Teatrales

"La túnica amarilla", en la Princesa.—
Dos obras del centenario.—Más estrenos.

AUN careciendo de cualidades intrínsecas, *La túnica amarilla*, esa leyenda representada al estilo del ingenuo teatro chino por los actores de la Princesa, hubiera tenido siempre el mérito de venir á señalar-nos los grados de la curiosidad colectiva. Gracias á *La túnica amarilla*, comprobábamos, en efecto, que nuestro público, en su mayor parte, procura desentenderse de toda preocupación estética y de toda indagación espiritual. Solo una limitada minoría inteligente se deleitaba con los candores de la exótica y primitiva farsa, extrayendo sus jugos poéticos y trascendentales. Y una vez hecha la prueba, ¿cómo extrañarnos en lo sucesivo de ciertos desdenes y de ciertos hastíos, cuando no de ciertas condenaciones desconcertantes, después de haber contemplado, sobrecogidos de estupor, la desatención de los espectadores ante un mundo y un arte ignorados que alguien se dignaba mostrarles? Con harta evidencia veíamos que la modestísima curiosidad, punto de partida del conocimiento, se hallaba poco menos que anulada en el medio social que respiramos.

¡Surge, sin embargo, tan flúida y espontánea la dulce filosofía de las ejemplaridades de la vida á través de la sencillísima fábula! Tan límpida aparece, ciertamente, que no cuesta la más liviana fatiga su obtención, como si derivase de aquellas corrientes humanas, plenas de transparencias, cuyo poético curso presenciámos. Una preocupación de Vu-Sin-Yin el grande, señor de una florida comarca, le impele á matar á su mujer y á su hijo, para adorar ampliamente á la segunda esposa que ha elegido. Muere ella voluntariamente, acuciada por el dolor, y el niño es recogido por la piedad de unos servidores fidelísimos. Y Vu-Hu-Git, que este es el nombre del salvado, ha de ser el héroe vencedor de su propio destino. Le miraremos desgraciado, ignorante de la jerarquía de sus progenitores, y le miraremos triunfador, luego, asentándose en el trono de su cruel padre, y adueñado, al cabo, de todos sus derechos. Hasta aquí el poder de la voluntad, sometido á prueba tan peligrosa para la nitidez de un alma recién abierta á la luz cual la molice placentera y ruinosa que ha de brindar la tercera del «vencedor de corazones». Y en este episodio, épica lucha de la virtud con las solicitudes del pecado, la ficción ostenta sus hondos valores ejemplares.

Pero hay más en *La túnica amarilla*. La marcha por las sendas del deber no es emprendida de pronto. En el joven Vu-Hu-Git se da un minuto de claudicación con motivo del primer desengaño, que hubo de procurarle el pérfido «vendedor». Evitado el suicidio por una especie de deidad tutelar enviada por la madre muerta y vigilante, será el amor de Flor de Mayo lo que le estimule y fortalezca. Todas sus empresas estarán aromadas por el recuerdo de la prometida. Y es que no podía faltar ese elemento para que la farsa quedase completada, denunciando infantilmente los principales resortes que actúan en la existencia. La barbarie egoísta del padre, el cariño maternal de la desventurada Chi-Chu, la primera esposa, la iniciación de Vu-Hu-Git en la vida al tropezar con sus escollos, la mezquina ambición del «vendedor de corazones» y la frivolidad galante de las mucha-



EL P. JUAN SANTAMARÍA

Rector de la Casa de Dios y orador elocuente, que ha obtenido un gran éxito en el sermón de Pasión pronunciado en la iglesia de Santa Cruz

chas con que comercia, el afecto de los padres de adopción, el puro amor de Flor de Mayo y el franco vigor del héroe frente á las astucias del débil y melifluo Narciso, irán exhibiendo matices notables dentro de la simplicidad aparente de la acción. Hay, por último, un lazo constante entre lo terreno y lo divino, advirtiéndonos nuestra pequeñez y consecuentemente la necesidad perenne que sienten todos los hombres de la protección sobrenatural.

¿Por qué se encogerán las gentes de hombros en presencia de lo que dejamos apuntado? Benévolamente habrá que pensar en el desconcierto producido por el procedimiento. Pero este mismo, que era una novedad, siquiera la «novedad» nos hiciese retroceder en el tiempo con mengua de nuestros tristes orgullos de progresos estériles, lo envolvía todo en un manto de ensueño doblemente atractivo y en una puerilidad que nos ennoblecía y depuraba. Por unos instantes nos convertíamos en niños para orientarnos mejor hacia las fuentes eternas. Los trajes y la presentación escénica, además, reveladores de los escrúpulos artísticos de Fernando Díaz de Mendoza, hubieran sido suficiente sugestión, de suponer algo la curiosidad. Por otra parte, los adaptadores yanquis Benrimo y Hazelton y su traductor Jacinto Benavente, decían con



D. JOSÉ MELGUIZO

Capitán segundo del vapor "Vigo", que fué torpedeado por un submarino alemán

sus apostillas humorísticas, que no se nos exigía entrar en el estudio de las «Cien piezas dramáticas compuestas durante la ilustre dinastía de los Fonen» ni emular las aficiones sinológicas de un Antonio Pedro Luis Bazin, por ejemplo, para hacerse comprensibles. Y sin olvidar nuestras preferencias y nuestras inquietudes, bien pudimos detenernos un momento, agradecidos, frente á aquella vieja civilización lejana que se nos descubría de pronto en su bella candidez deslumbradora...



La fecha luminosa de la Pascua de Resurrección coincidía, según sabéis, con el Centenario de Miguel de Cervantes, y dos tablados, el de Lara y el dirigido por Ricardo Simó Raso, tuvieron en cuenta la coincidencia. Hemos escrito el dirigido por Ricardo Simó Raso no con el deleznable objeto de eludir una repetición, sino á fin de sostener una vez más que el citado actor no se ha ocupado, hasta ahora, de las obligaciones que le imponía el glorioso nombre que aparece en el frontispicio de un teatro incubador de ese monstruoso género cómico que está acabando con el gusto y la sensibilidad de los públicos y que ya comienza á producir efectos desastrosos.

Se encargó de hacer el milagro redentor del teatro Cervantes este hábil y probado autor que se llama Sinesio Delgado. Las dos historias gemelas de Cardenio y Lucinda y de Dorotea y Don Fernando, intercaladas en el *Quijote*, sirvieron para dos actos de muy afortunada estructura, y, sobre todo, respetuosos con el excelso libro y con sus dos figuras centrales, declaradas intangibles por el comediógrafo en un prólogo, á cargo de Ginés de Pasamonte, á la sazón Maese Pedro y dueño del retablo y del enano adivino. Este Ginés de Pasamonte, presente en los dos actos de *El retablo de Maese Pedro*, que tal es el título de la producción, servía de sostén y engarce á los episodios, prestando cierto sabor á una acción en la que intervenían también Rinconete y Cortadillo y la estupenda Maritornes. Sinesio Delgado, con la ayuda de Miguel de Cervantes, eso sí, había dialogado muy bien, y el aplauso fué justo. Porque, dicho sea de paso, nosotros jamás nos asustamos si las figuras del *Quijote*, y mucho menos las secundarias, como aquí, adquieren plasticidad en la escena, pues aparte de que no deja de ser eso una labor vulgarizadora, excitante de la «curiosidad» á que antes aludíamos, cuidamos mucho de no sacar de quicio nuestras veneraciones. En cuanto á Simó Raso, que reveló nuevamente sus cualidades notabilísimas de actor, cualidades que íbamos olvidando, hacía pensar en la necesidad de persistentes contriciones por los yerros pretéritos.

En un lugar de la Mancha... era la otra comedia. Aparecía en Lara, suscrita por el Sr. Parellada. Un asomo de sátira contra las manías de esos plúmbeos cervantistas que amenazaban amargarnos la vida, aprovechándose arteramente de los festejos del malogrado Centenario, es lo que late bajo la superficie de una obrita obediente á la técnica de nuestro viejo juguete cómico, y la intención bastaba.

Y fuera de las novedades cervantinas, registremos en el aluvión *Lección de celos*, ingenioso pasatiempo de D. Luis Buceta, estrenado en el Coliseo Imperial, y *Los piratas*, obrita ofrecida por el Sr. Garrido á la fecundidad del maestro Millán y aprobada sin discusión por los asiduos de No-

vedades. Con ellas damos por anotada la inauguración de la temporada primaveral, que no se ha revelado precisamente como una etapa, sino como una humilde continuación.

JOSÉ ALSINA

Las aguas de Archena

Las condiciones geológicas especiales que reúne España proporcionan á sus habitantes una riqueza en aguas minero-medicinales verdaderamente notable.

Poseemos acreditadísimos balnearios, de fácil acceso al visitante, instalados con todo género de comodidades y hasta con lujo, que no desdichan de los que tienen más boga en el extranjero.

Entre estas últimas estaciones de aguas minero-medicinales, se halla el célebre balneario de Archena, visitado desde tiempos remotos por millares de enfermos que recobraron su salud. La atmósfera seca y estable de aquel maravilloso clima, la temperatura benigna en los días más destemplados de invierno, la positiva virtud curativa de las aguas y demás procedimientos



D. PEDRO FERRER GIBERT

Notable poeta y escritor mallorquín, que acaba de publicar un interesante libro titulado "Flirt", ilustrado por Tórtola Valencia, Melfreu y Montenegro
Fot. Amer

de moderna terapéutica á que se someten los enfermos, son eficaz garantía de una asombrosa estadística de individuos curables.

La especialidad de las aguas de Archena está en la curación de las enfermedades artríticas, en las que se hallan incluídas el reumatismo, la obesidad, la eccematosiis y la gota, y precisa que médicos y enfermos se persuadan de esta indiscutible verdad, siendo extraño que la mayor parte del público español crea que la eficacia de las aguas de Archena se halla solamente en la curación de afecciones específicas.

Multitud de agüistas extranjeros conocen las virtudes curativas de las citadas aguas en toda clase de artríticos, gotosos y reumáticos, y utilizan anualmente las aguas de Archena con preferencia á otras extranjeras similares.

La dignidad del cargo

YA podemos descansar políticamente. Ya tenemos de todo. Diputados, senadores, ministros y guardias municipales. Ahora, á vivir tranquilos y á pedir que no caiga nunca este Ministerio, que no se disuelvan las Cortes y que nadie se acuerde de nosotros para preguntarnos si encontramos de gran belleza á Alba.

Una vez que ya están clasificados todos los políticos, sólo nos queda esperar sus obras y ver el resultado que se obtiene de que nosotros hayamos madrugado para votarlos.

¡Qué de planes se están fraguando á estas horas para cuando se abran las Cortes!

En lo primero que tienen que pensar los papás y abuelos de la Patria es en la cuestión de la indumentaria. Un representante del país que no se presente ataviado como un galán joven, puede contar con que su carrera política sufrirá notable retraso.

Buen ejemplo de ello es Ansúrez, que estuvo á punto de ser director general y se le malogró el intento por no tener chaquet ribeteado.

—Es buena persona—dijo uno de los ministros—, y aunque del ramo que ha de encargársele no sabe nada, es hombre sencillo, sin iniciativas y no molestará mucho á sus empleados.

—Imposible. Se presenta en las Cortes con botas de becerro, y el otro día llevaba unos puños con fleco. Ya que de administración no entienda, por la menos que sea la admiración del portero mayor cuando entre en el escenario.

Y Ansúrez se quedó sin el cargo.

Bien experimentados de esto, los nuevos diputados están ahora tratando este importante asunto con la familia.

—Yo creo que debías hacerte una levita color malva.

—¿Como la de Anselmi en *Tosca*?

—Una cosa así, pero sin la esclavina.

—¿Y tú crees que eso sería serio?

—Y hasta es posible que te acercara más al presidente.

Ante porvenir tan risueño, el diputado no vacila y acude presuroso á casa del sastre y le explica su idea.

—Comprendido. Usted quiere un traje para alguna función de aficionados. Verá usted qué traje le hago para que se luzca con la luz de la batería.

El diputado explica al maestro que no es representación teatral, sino representación parlamentaria, la que ostenta.

Su entrada en el Congreso es de un efecto seguro.

—¡Uf! Cómo viene el diputado por Villaberraza...

—¿Ebrio?

—¡Cá! Si es que parece una cupletista.

En el salón de conferencias los concurrentes se agolpan, y al entrar el espléndido representante se oye un murmullo de admiración, que él agradece en todo lo que vale.

—No es por nada, D. Acisclo; pero me alegraré saber si es que viene usted de una boda.

—¡Qué disparate! Vengo á cumplir los deberes para que he sido elegido. Mi lema es «seriedad en las costumbres y buen tejido en las prendas».

Pues aunque parezca mentira, este diputado llama la atención del Gobierno. Tan pronto entra en el salón de sesiones, y obtiene una sonrisa del presidente y un paquete de caramelos del ministro de la Gobernación. El, no sabiendo cómo corresponder á tantas atenciones, procura lanzar bravos á cada declaración que se hace desde el banco azul, hasta que uno de la minoría interrumpe á su vez, diciendo:

—¡Que se calle ese figurín!

Cuando por la noche regresa á su casa, lo hace emocionado, y se acuesta diciendo:—De mañana no pasa que lleve la corbata azul á rayas. En tres días que me la ponga, me llevo una subsecretaría.

Realmente, el cargo exige eso y mucho más. Mal hacen esos otros que adoptan una actitud despreocupada y, olvidándose de lo que la Patria reclama de ellos, se demora-

tizan tanto, que hasta discuten de toros con los ujieres.

—Con permiso de usía, creo que Joselito debió tomar el toro con la izquierda.

—¡Martínez, no sabe usted lo que el toro aquel traía! ¡Si achuchaba de este modo!

Y llevándose á Martínez á un rincón del escritorio, comienza á explicarle, prácticamente, el toreo, hasta que por casualidad pasa por allí el jefe de la minoría á que pertenece el diputado taurino.

—Pero, Severiano, ¿qué hace usted?

—Estoy convenciendo á Martínez del modo de torear á los toros que derrotan por alto.

—Corra al salón de sesiones, que hay votación y vamos á derrotar al Gobierno.

—¿Por alto también?

—No; por un proyecto que es un absurdo.

Don Severiano abandona momentáneamente su explicación taurina y penetra en el salón; pero apenas ha cumplido con su deber, vuelve junto á Martínez y sigue la explicación.

Eso ya está mal. No hay que democratizarse tanto, ni vestirse de modo que llame



D. LEOPOLDO LOMBA

Abogado del Colegio de Madrid, que ha dado una notable conferencia en la Sociedad de Cocineros "Unión del Arte Culinario" acerca de "La clase obrera y las leyes"
Fot. Alfonso

la atención, como el otro. En un buen término medio está la virtud.

Y ese buen término medio está en olvidarse que se tiene representación parlamentaria, y en vez de ir al Congreso, marcharse á cualquiera otra parte, aunque sea á la Bombilla.

¡Eso sale ganando el diputado... y el país!

A. R. BONNAT

Viajes á Aranjuez

en trenes expresos

Para mayor comodidad del público en las excursiones de primavera á Aranjuez, la Compañía del Mediodía, además de los trenes ordinarios que diariamente circulan, ha establecido todos los domingos y jueves á contar desde el día 23 de Abril hasta el 29 de Junio, ambos inclusive, trenes expresos entre Madrid y Aranjuez, con carruajes de primera y segunda clase.

Dichos trenes salen de Madrid á las nueve y llegan á Aranjuez á las 9,50 y de Aranjuez parten á las 18,31 y llegan á Madrid á las 19,30. Para estos trenes pueden utilizarse los domingos y jueves los billetes de ida y vuelta de primera y segunda clase entre Madrid y Aranjuez á los reducidísimos precios de siete pesetas en primera clase y 3,50 en segunda.

Nuestro querido amigo y compañero D. Vicente de Castro Les, Director de la revista *Gran Vida*, y del *Noticiero-Guía de Madrid*, ha trasladado su domicilio por mejora y ampliación de sus oficinas á la calle de Lagasca núm. 101.

La tragedia de El Pobo

OPORTUNAMENTE me ocupé en *La Epoca* de la reunión de médicos periodistas y otras valiosísimas entidades profesionales, celebrada en la tarde del 23 de Abril en el Colegio de Médicos de Madrid.

La casi totalidad de los asistentes fuimos a la reunión obedeciendo á un intenso impulso de altruismo hacia un compañero á quien creímos desgraciadamente culpable de un delito común, rodeado de mil circunstancias atenuantes que nos permitirían encontrar medios jurídicos en que basarnos para solicitar el indulto del condenado.

Pero nuestro asombro fué en aumento á medida que oíamos la fácil, persuasiva, convincente palabra del doctor Piga, que nos iba informando de las escabrosidades del sumario. Las afirmaciones categóricas, concluyentes, definitivas, del doctor Piga, tuvieron la virtud de ser corroboradas, mantenidas y afirmadas por el doctor Del Río, médico que informó en la causa como perito nombrado por el fiscal.

Se trata, según demostración técnica de los citados médicos forenses, de un caso de lesiones menos graves, producidas por disparo de arma de fuego hecho por don Alfredo Alegre contra el alcalde de El Pobo. Las heridas fueron no penetrantes y, por consiguiente, debieron estar curadas antes de los treinta días.

La diligencia de autopsia hecha en el cadáver del desgraciado alcalde de El Pobo, demostró, según el dictamen pericial de los doctores Piga y Del Río, la existencia de cirrosis del hígado, atrofia del corazón y arterioesclerosis; lesiones todas ellas de evidente cronicidad, de fecha antigua y de las que sucumbió el citado alcalde, sin que ninguna conexión se pudiera establecer entre las heridas no penetrantes ocasionadas por los disparos del arma del doctor Alegre, con las antedichas enfermedades.

En esto se fundamentará el error judicial, y siguiendo idénticos ó parecidos procedimientos á los que empleó el doctor Maestre, la clase médico-farmacéutica española gestionará la reivindicación del desgraciado culpable por el veredicto del Tribunal popular.

Pero la clase médico-farmacéutica debe aprovechar esta ocasión para ir más allá. El caso de El Pobo es uno más de los que tiene á su cargo el cacicato nacional. La mayoría de los médicos y farmacéuticos rurales, desde tiempo inmemorial, permanecen resignados á una esclavitud indigna de todo hombre que ama la independencia y la libertad de la clase. El lamentable caso de El Pobo no se repite con frecuencia por una especie de cobardía moral en que se halla sumida la sociedad médico-farmacéutica, hollada y vejada en sus derechos por absoluto desamparo de toda acción del Estado y hasta de la misma sociedad en que se bate.

El doctor Piga es para mí un hombre extraordinario. No le conocía, y después de oír su elocuente y persuasiva conferencia, le reputé como de talento excepcional. Es el primer español al que he oído exponer elocuentemente, por modo persuasivo y en menos de quince minutos, más de veinte ideas capitales, inteligibles y fácilmente llevadas á la práctica. Si la clase médica se orientara en las manifestaciones expuestas por el doctor Piga la otra tarde en el Colegio de Médicos, su redención era segura en breve, y casos como el de El Pobo absolutamente irrealizables. Sólo la desunión, la indisciplina, la falta de ideales, la resignación y anestesia espiritual en que vive son causas bastantes para que se haga imposible evolucionar en busca del correspondiente bienestar de la clase.

Repito mi sincera admiración escuchando al doctor Piga, aquí donde se padece con aterradora cronicidad ecolalia individual y colectiva, empezando por el abuso de la retórica como vía más fácil para la insincera expresión de nuestros egoísmos; se confía, además, en la distracción ó en la beocia de la masa oyente ó lectora, que se contenta con sonoras vaciedades, dichas en altisonante estilo, declamadas con énfasis, aun cuando falte la sintaxis y el común sentido. Las oquedades del pensamiento se escamotean con rellenos de gárrula palabrería y pedantescos adjetivos, llegando al máximo de suprema oratoria el charlatán brillante que realiza enlaces fónicos para que las parrafadas suenen mejor en los oídos músicos.

Cuando estas líneas se publiquen, seguramente el doctor Piga habrá expuesto sus ideas en la cátedra del Ateneo; con sólo recogerlas y llevarlas á la práctica, tendríamos bastante. Empecemos por pedir que á los médicos y farmacéuticos los nombre y pague el Estado, y al conseguirlo se habrá reducido la clase.

No decimos con esto que los facultativos rurales van á vivir en la Arcadia, pero sí que con ello se dará un paso formidable de positivo avance.

Después de la conferencia del doctor Piga, secundando sus nobles esfuerzos la Prensa periódica de todas clases, se ha de producir un fortísimo movimiento de opinión pública que será tomado en consideración por altas personalidades. Pero la vida es pura *Extraneza*, y puede darse el lamentable caso de que cuando la musa de las cloacas renueva la sentina de este proceso, aparezca con inculpaciones alguien que ostente el título de compañero.

Si esto aconteciera, no exclaméis con repugnante extrañeza: ¡Pero qué hombre! Decid mejor, y seréis más justos: ¡Pero qué hambre! Porque el verdadero culpable es el cacique, más fuerte que los Gobiernos, más poderoso que el Estado.

DR. FRANCISCO MASIP VALLS

La primera de abono

Cesaron las litúrgicas plegarias:

Cristo resucitó: voló á los cielos:

repicaron á gloria

las campanas del templo

llenando los espacios infinitos

con su alegre y triunfal repiqueteo.

Lució la primavera

sus verdores espéndidos:

despidieron las rosas sus perfumes,

surgió el iris galante y altanero:

Febo, desde la altura,

lanzó sobre el planeta sus reflejos,

y huyó el invierno lóbrego y sombrío

con su escolta de lluvias y de hielos.

¡Oh, risueña y alegre primavera,

yo te saluto con placer inmenso,

y de mi vieja y destemplada lira

entre jirones de ilusión envueltos,

hoy te envío sus notas más vibrantes,

sus más dulces acentos!

¡Oh, triunfal y bendita primavera!

¡Oh, reina del amor y de los sueños,

en que el azul del cielo es más brillante,

más perfumado y céfiro,

y en que huyendo del mundo, entre el bosque,

cantan las aves sus amores tiernos,

y á mi memoria vuelven

las dulces remembranzas de otros tiempos

á recordarme, ¡ay, triste!,

que ya dejé de ser joven y apuesto,

y que en blanco se torna

aquel rufo ideal de mis cabellos.

.....

Anda, nena, prepara la mantilla,

porque el lucir hoy es de precepto,

y esconde las arrugas de ese cutis

que un día fué de nieve y terciopelo.

Sácame la camisa de franela,

por si el reuma molesto

me da algún achuchón como acostumbra,

cuando menos lo pienso.

¿Cuántos grados señala hoy el termómetro?

¿Sólo treinta y dos? ¡Cuerno!

Venga el gabán de pieles, no haga el diablo que en la plaza, de pronto, cambie el tiempo y pique la tercera pulmonía

y dé n la sepultura con mis huesos.

¡Ah! No olvides los sellos de aspirina:

sin ellos, como hay Dios, soy hombre muerto,

y vamos á la plaza

que la fiesta promete hoy algo bueno.

.....

¡Eh, cochero, á la plaza!

Pero adviértele antes al jamele o

que no se vuelva loco

si al pisar por la cuadra huele el pienso

y nos vaya á estrechar contra una esquina,

dando allí un espectáculo siniestro.

Con que enja, y despáto,

porque, como tú ves, somos dos viejos,

y el troie nos molesta

y nos causa males.

.....

Hace ya muchos años:

tú eras joven y guapa: los reflejos

de tus ojos morunos, de esos ojos

que han llevado á las amas el incendio:

ojos de hondo mirar, de intenso brillo,

como el pecado, negros,

aún prestaban su luz á los espacios,

¡aún el sol tropical ardía en ellos!

Yo era apuesto y galán, audaz y loco:

eras mi amor primero,

y de mis miridiales

era tu persona el blanco eterno.

Y en tal día como hoy, ¿te acuerdas, nena?

lleno de orgullo y de entusiasmo me

llevádotte á mi lado,

de un combate de amor como trofeo,

íbamos á la plaza

á ver á Lagartijo y á Frasquito,

el arte y el valor, los dos colosos

más grandes del torero.

¡Qué estupidez! Las largas del *Califa!*

¡Qué estocadas! Aquellas las de negro!

¿Que quién toreaba? Pues hoy torean

dos que dicen por ahí que son dos genios

que cobran siete mil pesetas justas

por pagar cuatro saltos en el ruedo

y torean dos monas,

á las que matan á disgusto luego.

¿Sabes que siento frío? Aquella nube

que avanza hacia Jeddá me causa miedo...

Él viento anuncia lluvia. Mira, nena:

á mi los toros me seducen; pero...

En San José predica el Padre Pérez,

y de hijo, el sermón será soberbio,

pués, según aseguran, el tal Padre

no conoce rival, es un portento...

Nena, vamos á oírle?

¡Verás lo bien que allí lo pasaremos!

Cochero, á San José! Pero de prisal

S., nena mía, si, va somos viejos,

y será una medida muy prudente

irse poniendo á bien con el Eterno!

MANUEL SORIANO

UN LIBRO DE FLORES GARCÍA

"La corte del Rey poeta"

Un tomo en 8.º, con más de 250 páginas, editado muy lindamente por la casa Ruiz Hermanos, es la última obra publicada por el eximio escritor D. Francisco Flores García, uno de nuestros maestros del arte dramático y una de las más prestigiosas plumas literarias.

El libro últimamente publicado de este ilustre escritor es un nuevo triunfo que añadir á los numerosísimos conquistados en su extensa vida literaria. Flores García es autor de 74 obras teatrales, más diez volúmenes entre novelas y trabajos de crítica y bibliografías, y una colaboración intensísima y continua en periódicos y revistas.

El éxito alcanzado por el nuevo libro de Flores García—éxito descontado de crítica y de público—es tan rotundo como los obtenidos por el autor con otras obras, porque sus principales armas, particularísimas y características de tan eximio literato, son la pureza del estilo, delicado, grácil y fluido, y

una ortodoxia del idioma, que es gala de nuestra habla é inapreciable don, que para sí quisieran algunos titulados maestros contemporáneos.

El libro de Flores García es un documentadísimo y valioso trabajo crítico-literario de la época de nuestro renacimiento en las Artes y las Letras, llamado «Siglo de Oro», y constituye una joya de inestimable valor documental y artístico y un triunfo absoluto, definitivo y personal, de su autor, prestigiosa pluma de nuestras letras, que con justo mérito supo conquistar la categoría de maestro de nuestra literatura de la pasada generación, cuando las preclaras firmas de Pereda, Palacio Valdés, Galdós, Menéndez y Pelayo, Alarcón, Valera y otros, eran honra y prestigio de nuestra literatura nacional.

«La corte del Rey poeta» es un libro valioso y exquisito, que desde el rotundo acierto del título, hasta la última línea de la página final, cautiva su lectura, domina el espíritu y brinda el deleite de su estilo puro, delicado y sutil.

Nuestra enhorabuena al autor, á quien felicitamos como admiradores y como compañeros, pues tan ilustre escritor es una de las firmas que más avaloran con su colaboración nuestras publicaciones.

F.

De Bellas Artes

Cuestión de ambiente

INDIGNADA sorpresa ha causado el fallo definitivo en el Concurso de Monumentos á Cervantes. Contra toda lógica y todo respeto á la belleza, se ha otorgado el premio al boceto de los señores Martínez Zapatero y Coullaut Valera, ó—mejor dicho—de Coullaut Valera y Martínez Zapatero, ya que el escultor no ha dejado espacio ni reposo alguno al arquitecto para manifestar sus condiciones. ¡Tal ha sido el aluvión de figurillas de retablo, nacimiento de nochebuena ó teatrillo infantil con que ha querido representar todas las cervantinas obras, sin olvidar á los perrunos dialoguistas de Mahudes!

Este fallo desdichadísimo en favor de una obra notoriamente mediocre, viene á ratificar una vez más la absoluta indiferencia española por el arte y el divorcio que existe entre los verdaderos artistas y el vulgo.

Vulgo que en España no está refugiado en bajas esferas incultas por su miseria y abandono, sino que invade todos los aspectos de la vida nacional y que sólo sacude su inercia en las luchas políticas, en los circos taurinos y en los teatros del género chico y de las variedades.

Ya que no sería posible hablar en serio del boceto premiado sin que nos salieran al paso los veinte céntimos de Cipión y Berganza, ó nos acometiera con su espada la Fama del yelmo barberil que corona el monumento como si fuera á descender para afeitar á D. Miguel de Cervantes, sentado en un sillón también muy de barbería, desviemos el rumbo de esta crónica hacia lo que ha consentido su triunfo: la opinión pública.

¿Existe esa opinión? Si preguntáis á un senador y á una portera, á un académico y á un picador de toros, á un tendero y á una cupletista, si les gusta el monumento de Coullaut Valera, os responderán inevitablemente, sinceramente, que sí. Pero exigídes que razonen su preferencia estética y veréis á todos esos tipos representativos vacilar, balbucear y concluir por encogerse de hombros, cuyo ademán no puede ser más castizamente español.

Claro que esta pregunta sobre la exce-

lencia de un artista ó de un literato hemos de hacerla siempre á posteriori, cuando ya le ha consagrado el fallo de un Jurado ó cuando se adquiere este convencimiento por cinco céntimos de periódico diario.

Nadie ha visto el monumento. Ni los mismos técnicos que constituían el Jurado habían tenido tiempo de ir al Retiro á estudiar los tres bocetos admitidos á la resolución definitiva. Se inauguró sin elemento oficial alguno. Aquel día hubo la alternativa de no sé qué torero, y, además, concurso de *foot-ball*. Se puso un precio de dos reales á la entrada, con el piadoso fin de que no entrara nadie. La gente que disputa acalorada cuál político es menos ladrón ó qué torero «va á cortar más orejas», antes que al uno le coloquen, como al gitano del cuento, «adonde haiga», y de que al otro le agujeree la piel y le patee el sitio donde los demás seres racionales tienen el cerebro, no se inquieta de pensar por sí misma respecto de cuáles son los mejores artistas ni los mejores literatos.

¿Para qué? Ya se lo dirán los Jurados; ya se lo dirán los periódicos... Siempre que estos periódicos sean halagadores de la hipocresía nacional.

◆

En España, como en Hotentocia, les duele el pensamiento al ochenta por ciento de sus hombres. Son dolores producidos por la inactividad mental. Muy pocos hombres soportan y vencen esos momentáneos dolores á cambio de adquirir una claridad, una amplitud ideológica brevas que limpian y ennoblecen su espíritu. El resto de los españoles ve que si no piensa no le duele nada, y en cambio, puede ir á los toros, á las elecciones, y satisfacer sus necesidades fisiológicas. ¿Cómo no ha de cambiar este embrutecimiento por aquel sacrificio?

Procura, por lo tanto, evitar peligros á su embrutecimiento. Fomenta en la juventud los ideales (!) conservadores, no por lo que signifiquen en realidad esos ideales, sino por lo que ellos se imaginan que representan: el garrotazo y tente tieso, la supresión de republicanos-socialistas ó simplemente liberales y la hostilidad manifiesta á toda audacia ó rebeldía. Odia el desnudo porque no espolea suficientemente su extraviada sensualidad; dice «yo no entiendo de esto, pero...»; suelta su verbosidad á propósito de todo y con las mismas palabras que ha leído en su periódico cotidiano; inflama la bandera al izarla en los circos de la barbarie taurina y la saluda con grotesca seriedad cuando se encuentra en la Puerta del Sol al regimiento que vuelve de la «parada»; es germanófilo porque cree que Alemania es la más fuerte y luego chilla que ha de ser neutral por miedo á esa misma Alemania.

Asiste á las Exposiciones de Bellas Artes los días de inauguración porque es la entrada gratis y se ve á la Familia Real; compra libros bien encuadernados, que no lee nunca, y utiliza su despacho para solicitar recomendaciones políticas ó para los sobres de las tarjetas de primero de año... Si es persona influyente, hace diputado al niño; si es un pobre diablo, elige «una carrerita corta para el hijo y piensa en un buen partido para las hijas»; si es de la clase baja, sueña con tener un torero ó una cupletista que le permita «llevar una vejez tranquila»...

¿Qué le importa á una nación así constituida el caso del Monumento de Cervantes? ¿Qué significa para ella el que los artistas y los hombres de ciencia abandonen la patria que les vió nacer y que no les da de vivir?

Mientras haya toros, «moralidad», «mucho palo» gubernamental, España será el

mejor de los mundos para el vulgo y para los que medran adulando al vulgo.

Y ese puñado de románticos y de visionarios que han firmado una generosa y viril protesta contra un fallo absurdo y lamentable, sólo conseguirá que digan los otros: «¡Bah, el derecho del pataleo!»

Con lo cual se quedan ellos tan frescos y los románticos tan asqueados.

JOSÉ FRANCES

Por la cultura

Una rectificación inexplicable.—Copia de unas frases.—Lo que han inspirado.—Otras afirmaciones.—Nuestra réplica.

Como inexplicable consecuencia del artículo por mí publicado en uno de los números anteriores de MUNDO GRÁFICO, la presidenta de la institución benéfica titulada el «Desayuno Escolar», ha dirigido á esta revista una rectificación pretendiendo desvirtuar unas alusiones que nos permitimos dirigir á la entidad que preside.

Estas frases son las siguientes: «Nos consta que al llamamiento por la digna presidenta de la Asociación de Caridad Escolar para conseguir la fusión de las entidades similares «El Niño Descalzo» y «El Desayuno Escolar», la primera, cortesmente, ha manifestado que desea vivir independiente, y la segunda ni siquiera ha dado una respuesta.»

«Cerrados los ojos á la utilidad general, sorda á las voces infantiles que reclaman una acción más extensa y mancomunada, prefieren esas corporaciones socorrer á unos niños que organizar intensamente una acción que llevaría su beneficioso influjo á todos los niños pobres de Madrid.»

No decíamos ni una palabra más de «El Desayuno Escolar»; pero las pocas y respetuosas que dejamos copiadas, han inspirado á la presidenta citada, frases en que se habla nada menos que de «la animosidad con que Barrenillo se expresa» y «protesta de las provocativas frases de Barrenillo, rechaza de plano sus injuriosas afirmaciones y se abstiene de estar á la recíproca en el lenguaje agresivo...» etc.

Nunca se han escrito más injustamente tales frases.

Pero no es esto solamente, por desgracia. La presidenta hace otras afirmaciones que requieren adecuada contestación.

He aquí lo que dice la referida señora:

1.º «Que es inexacto que no diéramos contestación á la propuesta que se nos hizo para la fusión de las instituciones escolares.»

Cuando escribíamos nuestro artículo, tenemos la absoluta seguridad de que no habíamos contestado á la presidenta de la Asociación Escolar, doña Carmen Rojo, á quien hemos visitado para cerciorarnos más de que entonces no había obtenido respuesta.

2.º «Que en la entrevista celebrada por ambas presidentas, esto es, por la de las Cantinas y «El Desayuno», las dos convinimos—después de oír la opinión de todas las señoras de las dos instituciones—en que, lejos de beneficiar á los niños pobres la fusión de las dos humanitarias obras, los perjudicaría, debido á que los entusiasmos que ahora actúan aislados, se apagarían en uno de los dos bandos, recayendo todo el peso de la labor benéfica en unas cuantas personas, que muy luego darían al traste con lo que les fuese menos simpático.»

No ocurrió como dice la señora presidenta. Doña Carmen Rojo nos ha manifestado que en la referida reunión exploró el ánimo de sus compañeros, observando que

no se sentían inclinadas á la fusión, y ante esto, ante la fuerza de los hechos, no ante el perjuicio inconcebible y absurdo, de los niños, hubo de resignarse á dejar la unión de ambas entidades.

En cuanto á la razón que da la presidenta, diciendo que los entusiasmos que ahora actúan aislados se apagarían en uno de los dos bandos, permítanos que nos admiremos del calificativo de *bandos* que da á las instituciones; crea que si los partidarios de uno y otro *bando* estuviesen animados de profundo amor á la infancia, podrían olvidar simpatías personales é inclinaciones, fundiéndose en magno bloque para unificar los esfuerzos y no dudar, porque es axiomático, de las ventajas de la verdadera unión.

Y 3.º «Que por grande que sea el interés de Barrenillo por la infancia, lo es mucho más, incomparablemente más, el que las señoras que constituyen la Comisión permanente de «El Desayuno Escolar», sienten por los infelices escolares...» Y más adelante dice: «...y se abstiene de estar á la recíproca en el lenguaje agresivo que, sólo por mortificar á las que nada le han hecho—porque ni siquiera le conocen—emplea, no sabemos con qué fines.»

En primer término, no podemos comprender por qué sienten dichas señoras más interés que el que estas líneas escribe, comparación á que han llegado—¡aquí está lo asombroso!—sin conocer á Barrenillo, como dice la presidenta. ¡Oh, el espíritu femenino!

Y, por último, agradecemos á la presidenta la agradable invitación que nos hace para visitar las escuelas en que funciona «El Desayuno Escolar», á fin de que nos persuadamos de los beneficios de esta institución; pero es preciso que cuente con que ni nosotros ni nadie ha podido decir que no sea conveniente ni necesario «El Desayuno Escolar». Lo que decimos y lo que sostenemos es que en Madrid hay solo siete cantinas escolares y debe haber, por lo menos, cincuenta, ó siquiera una en cada distrito, así como que la Cantina escolar, según nuestra opinión, sin negar la bondad de «El Desayuno Escolar», obliga al niño á permanecer todo el día en la escuela, lo que, entre otras consideraciones pedagógicas, es muy conveniente.

Además, sostenemos que cuando las Cantinas arrastran una vida insignificante, con cierta relatividad, aparecen «El Desayuno Escolar» y otras fundaciones, quebrantando así la fuerza de aquellas y esterilizando su misión en parte.

Y conste que, llámense como se llamen, desayuno, comida ó merienda, lo importante es que realmente lo sean, como en las Escuelas de Bosque de Barcelona.

En resumen, si deseábamos y deseamos la fusión de las caritativas instituciones, es por el bien de los niños, sin la menor idea de exhibicionismo, como lo prueba que ocultemos nuestro nombre bajo el modesto pseudónimo de

BARRENILLO

UNA CONDOCATORIA

La Policía disgustada

El anuncio publicado recientemente en la *Gaceta* convocando á unos exámenes para cubrir plazas de vigilantes de Policía gubernativa, ha sido muy mal recibido por los dignos funcionarios que constituyen el Cuerpo, por cuantos se interesan por el mejoramiento del mismo y por la opinión en general.

La Policía española que, como ya he dicho en anteriores artículos, aspira á ser un Cuerpo digno y respetado, ve en esta convocatoria un peligro, y es el ingreso en

el mismo de caballeros que no pudiendo vivir con el mezquino sueldo de mil pesetas que se les asigna, abusarán del nombramiento que se les concede y cometerán á diario las mayores indignidades.

El cargo de vigilante, que el conde de Romanones se propone resucitar, no servirá para otra cosa que para satisfacer compromisos de caciques, amigos y paniaguados, entre los cuales se repartirán las credenciales, ó, mejor dicho, esas patentes de corso, que servirán para poner en ridículo al respetable Cuerpo de Policía gubernativa.

La Policía, señor conde de Romanones, para que llene los fines que todos nos proponemos, tiene que estar bien remunerada, y mientras no se la pague como es debido, será imposible exigir moralidad á sus funcionarios.

Con mil pesetas anuales es imposible vivir y presentarse, en los tiempos que corremos, con el decoro que el cargo de Policía requiere, y como el que no logra cubrir sus necesidades por el camino recto utiliza cuantos se le presentan para conseguirlo, los nuevos vigilantes volverán á poner en práctica los procedimientos de que se valía la mayoría de los policías antiguos, y la inmoralidad, ya desterrada, imperará de nuevo en esa corporación, hoy respetable por todos conceptos.

Que el número de funcionarios de la Policía gubernativa debe ser aumentado, es cosa en la que estamos todos completamente de acuerdo; pero ese aumento hay que hacerlo en condiciones que beneficien al país, procurando que no constituya un peligro para la moralidad.

Y lo mismo que hay que proceder al aumento de agentes retribuidos con sueldos decorosos, es preciso preocuparse de que la Policía vea en su carrera un porvenir brillante y no el desastroso que en la actualidad se le ofrece.

Lo primero que hay que hacer, señor conde de Romanones, es preocuparse de dictar leyes que protejan á los funcionarios. Antes que aumentar el número, es preciso cerrar esa puerta por la cual tienen entrada los favorecidos que vienen á ocupar plazas de comisarios, de inspectores jefes ó inspectores de primera, con gran perjuicio de los que demostraron su suficiencia en unas oposiciones; formar un escalafón en condiciones que no consienta el ascenso más que por antigüedad rigurosa; suprimir el turno de libre elección, que es un verdadero escándalo, aparte de constituir un semillero de discordias y malas pasiones; conceder la excedencia ilimitada y la jubilación cuando se les obligue á retirarse, y el disfrute de derechos pasivos á que tienen derecho los restantes funcionarios del Estado.

Mientras esto no se haga, no tendremos Policía en España, pues de un Cuerpo al que no se le concede lo que pide en justicia, es inocente esperar sacrificios. En las condiciones actuales, el aumento es contraproducente, pues á mayor número de policías, mayor número de descontentos; y, puede creerse el presidente del Consejo de ministros, con gente que está descontenta es cosa probada que no se va á ninguna parte.

Piense el conde de Romanones en cuanto dejo dicho; pero sobre todo medite eso de los exámenes anunciados y verá cómo tengo razón.

Ochenta y tres pesetas treinta y tres céntimos es muy poca remuneración en los tiempos actuales, dada la carestía de las subsistencias. Y al que no le dan más y lo necesita, tiene que buscarlo por alguna parte.

EL DETECTIVE ROS KOFF

CONSULTORIO DEL DETECTIVE ROS KOFF

A. NEVOT.—Barcelona.—Opino como usted. Un hombre que sea hombre no busca por medio del anuncio á la que ha de ser su compañera toda la vida. El que se vale de la publicidad para encontrar una mujer que tenga dinero es, á mi juicio, un ser despreciable é indigno que no merece la consideración de las personas honradas. Ese casamiento que se ofrece es un timo que no está penado en el Código; pero al fin timo.

A. S.—Salinas.—Sí, señor. Existe el hipnotismo y el magnetismo, como ciencia de experimentación. Para ejercer estos oficios en serio, lo primero que hace falta son grandes aptitudes personales, mucho estudio de la materia y un gran conocimiento de las ciencias naturales. Lo demás es campo abierto para charlatanes, pitonisas y embaucadores del inocente público. La casa por la cual me pregunta no la conozco.

X.—La Unión.—Las píldoras á que se refiere forman parte de los mil sedicentes específicos que no tienen otro objeto que lograr efectos casi mágicos á los que nunca se presta la Naturaleza. Lo más que se logra con estos procedimientos es algún efecto pasajero, suficiente para animar al incauto, pero nunca curación estable y sostenida. Un gran honor será para mí recibir su visita.

PARA

ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor á consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno

Iodhyrine

del D^r DESCHAMP

APROBADA y ACONSEJADA por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero

Precio: 12 p^{tas} caja de 60 obleas y 7.50 p^{tas} 1/2 caja de 36 obleas

Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París

De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

BOLSA DE LOS BRILLANTES

Es el Establecimiento más importante de España para la compra de joyas y piedras preciosas.

Necesitando en estos momentos algunas parejas de perlas en tamaños grandes, pagaremos precios extraordinarios.

ESPOZ Y MINA, 3, piso entresuelo. Avisos por correo al **DIRECTOR D. DEMETRIO GARCIA DEL RIO**.

OIDOS calma dolor en el oído y cura la supuración en 4 días **Oto-Analgésina**, Orive

Por 25 céntimos comprará usted un elegante botecito de Manzanilla Aromática Espigadora, que acaba de ponerse á la venta en toda España.

TINTAS 'BERGER & WIRTH'
Agente general en España: **PEDRO CLOSAS**
Unión, 21. BARCELONA

La Pasta dentífrica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo: una peseta.

Fricción Colonia de Orive evita catarros.

El incomparable Licor del Polo siempre triunfa en toda competencia, porque en su composición entran los mejores componentes de los que carecen otros dentífricos.

CRÓNICA GRÁFICA

LA FIESTA DE LAS PRIMAVERAS EN LONDRES



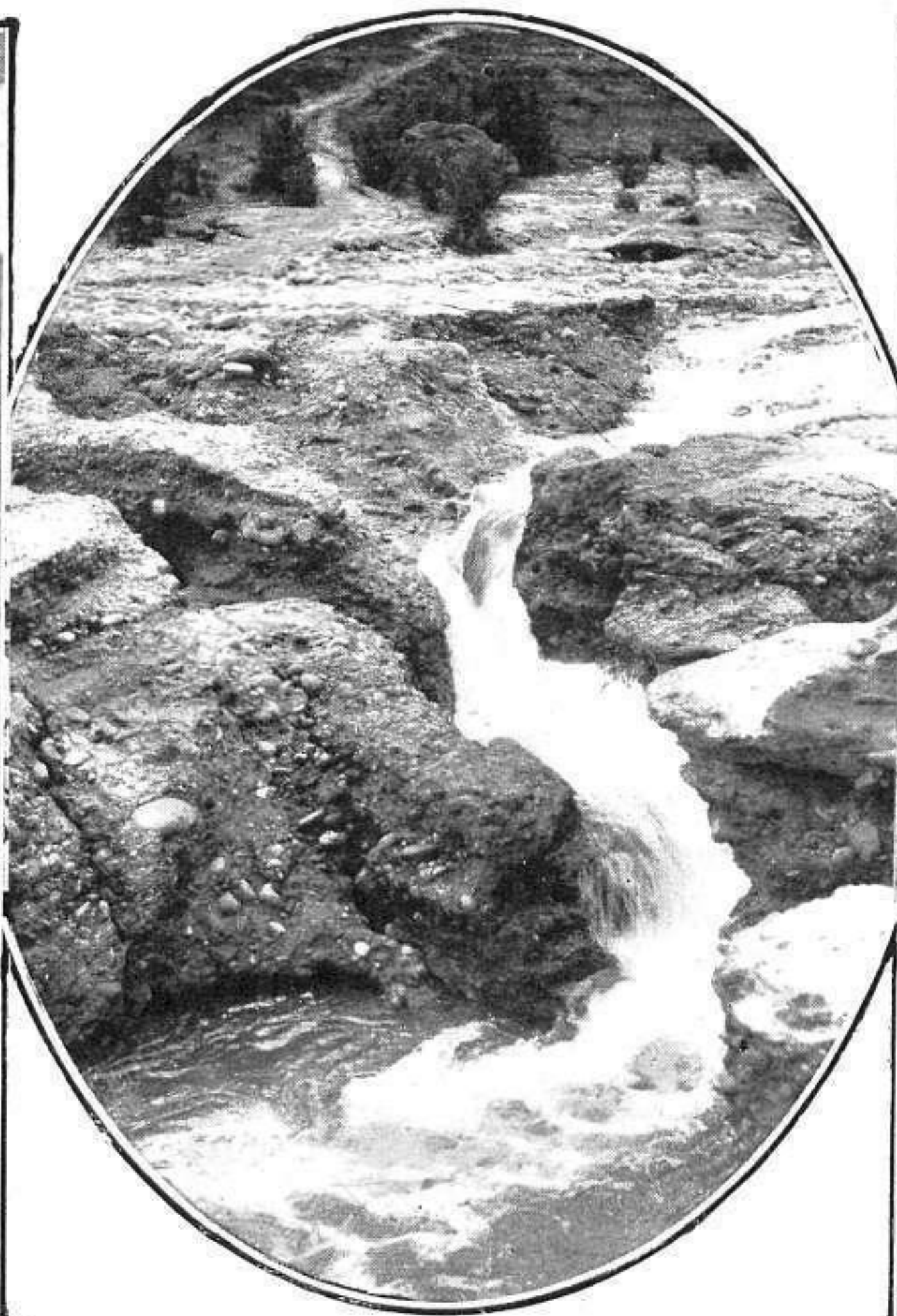
Soldados heridos en el campo de batalla depositando flores en la estatua de Lord Beaconsfield, instituidor de la fiesta

FOT. TRAMPUS

NOTAS GRÁFICAS DE MELILLA



D. MIGUEL ELIZAIZÍN
Coronel de Caballería de Taxdirt, ascendido á general de brigada por méritos de campaña



Salto de agua en el río Kert, cerca del cual tenía establecido el kaid de las Melenas el campamento que ha sido destruido hace pocos días por nuestra artillería



D. MIGUEZ RODRIGUEZ FONSECA
Oficial de Infantería ascendido á capitán por méritos contraídos en el paso del río Kert

ESPAÑA ha premiado recientemente á uno de sus héroes oscuros: á Ginés Moreno Paredes, sargento del regimiento de Ceriñola, que luchó bravamente en Kuriat Luta, manteniendo los altos prestigios tradicionales de nuestra Infantería. El sargento Moreno Paredes ostenta ya en su pecho la más honrosa y más codiciada de las recompensas de los militares, la Cruz de San Fernando, prenda de



El coronel del regimiento de Ceriñola colocando sobre el pecho del sargento Ginés Moreno la Cruz de San Fernando, que le fué concedida por su heroísmo en Kuriat-Luta

caballeros y de valientes. El acto de la imposición fué tan sencillo como conmovedor y á él asistieron fuerzas de los Regimientos de Ceriñola y San Fernando, dos escuadrones de caballería de Alcántara y una batería de Montaña. Estas tropas oyeron una misa de campaña y luego el coronel López Ochoa, otro bravo infante, prendió en el pecho del sargento Moreno Paredes la preciada Cruz.



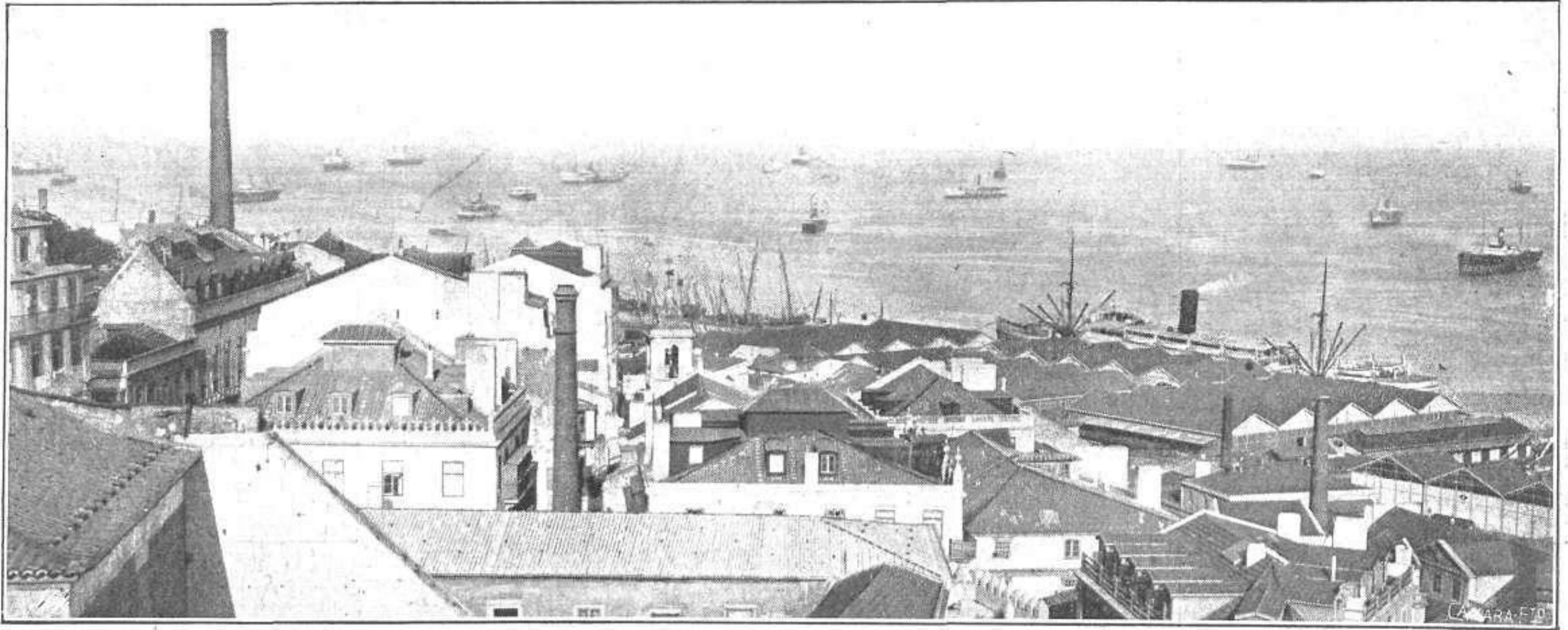
El general Tomaseti, coronel López Ochoa, jefes y oficiales del regimiento de Ceriñola que asistieron á la imposición de la Cruz de primera clase de San Fernando al sargento Moreno, á quien obsequiaron luego con un banquete



La esposa del comandante general de Melilla, Sr. Aizpuru, y demás señoras y señoritas que asistieron á la fiesta celebrada con motivo de la entrega oficial del gran colector construido recientemente en aquella plaza

FOTS. LÁZARO

EL GOBEIRNO PORTUGUES Y LA GUERRA



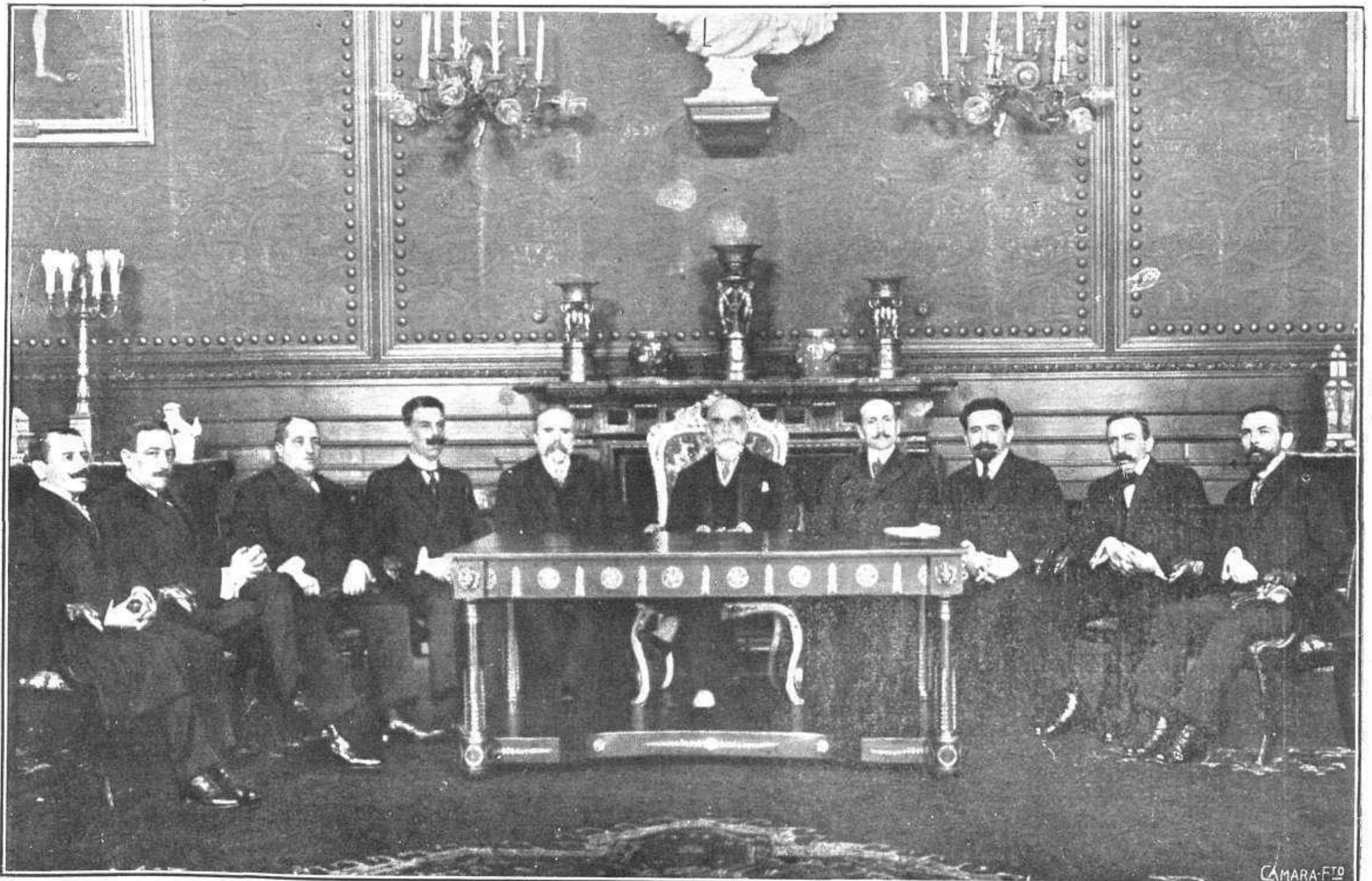
Los navíos alemanes surtos en el puerto de Lisboa, que fueron requisados por el Gobierno portugués, resolución que motivó la declaración de guerra

FOT. GARCÉS

Las notas de sumo interés y actualidad son las que ilustran nuestra plana. Reproduce la primera fotografía algunos de los barcos alemanes «requisados» por el Gobierno portugués, que han dado origen á la declaración de guerra en-

tre ambos países. Y el otro documento gráfico, es el nuevo Ministerio de Defensa Nacional constituido en Lisboa, el cual lo componen prohombres de alto y significado prestigio nacional y político de la vecina república. La actual

situación de la República lusitana en el conflicto europeo, y su condición de aliada especial de Inglaterra, exige de los hombres que dirigen los destinos de este país en tan graves momentos, suprema serenidad de espíritu.



El nuevo Ministerio de Defensa Nacional reunido en el Palacio de Belem. De izquierda á derecha: Sres. Pedro Martins, Augusto Soares, Norton de Matos, Mesquita de Carvalho, Antonio José d'Almeida, Bernardino Machado, Presidente de la República, Pereira Reis, Alfonso Costa, Víctor H. de Azevedo, Coutinho y Antonio M. da Silva

FOT. BRANGER

NOTAS GRAFICAS MADRILEÑAS

**D. José Blanco Coris**

Notable artista, autor de un interesantísimo «Manual de Arte Decorativo», primorosamente ilustrado, que acaba de publicar la Biblioteca de «Cultura y Civismo» FOT. ALFONSO

OFRECEMOS en esta página varias interesantes notas de actualidad, entre las que figuran: el grupo de los nuevos ministros, Sres. Ruiz Jiménez (Gobernación); Alba (Hacienda); Gasset (Fomento), y Gimeno (Estado), acompañados por el



La manifestación obrera del 1.º de Mayo al pasar por la calle de Alcalá, con dirección a la Casa del Pueblo

**Excmo. Sr. D. Mario García Kohlv**

Ministro de Cuba en España, que ha dado una interesantísima conferencia en el Ateneo de Madrid ante numeroso y selecto auditorio el día 28 del pasado FOT. CALVET

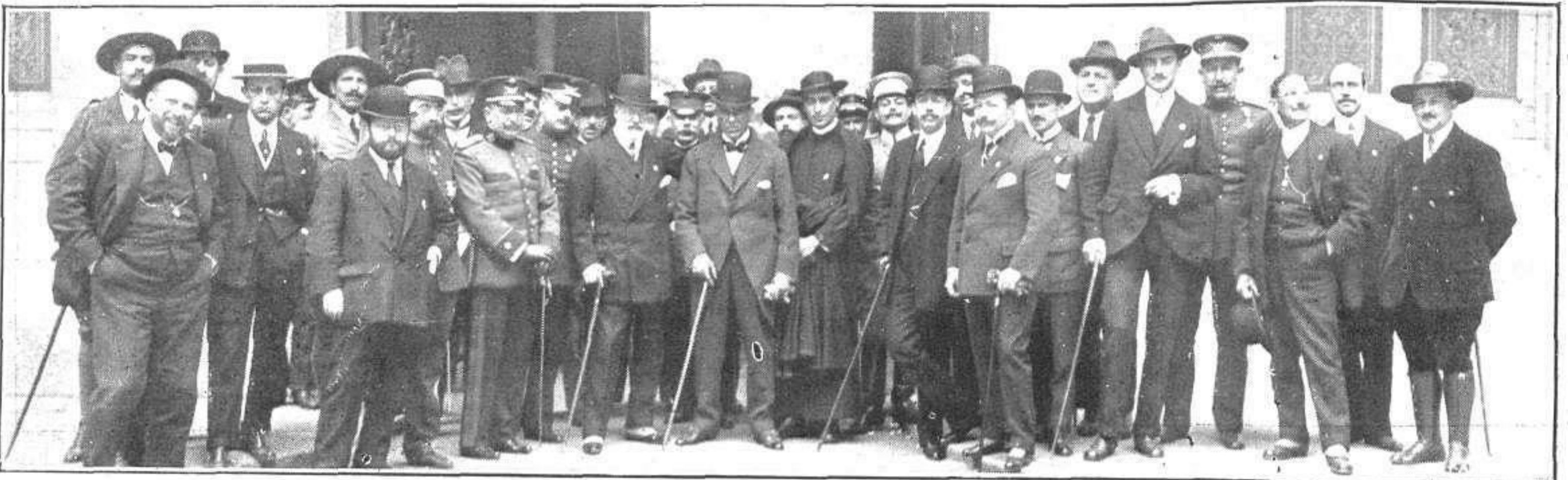
no (Estado), acompañados por el Conde de Romanones, al salir del Palacio Real después de jurar sus cargos; y la boda de la bella señorita Luisa Pintado Latorre, con don Gonzalo Torres Benet.



Boda de la bella señorita Luisa Pintado Latorre, hija del subinspector jefe de la Estación del Mediodía, con el distinguido joven licenciado en Medicina D. Gonzalo Torres Benet, celebrada el día 1 del corriente en la Iglesia de San Salvador



Los nuevos ministros Sres. Ruiz Jiménez, Alba, Gasset y Gimeno al salir de Palacio, en la noche del 30 del pasado, acompañados del conde de Romanones, después de jurar sus respectivos cargos ante S. M. el Rey



Los señores duque de Tamames y García Molinas, rodeados de todos los representantes de los Comités de Exploradores de España que han celebrado en esta Corte la Asamblea General de dicha institución FOTS. SALAZAR

NOTAS GRÁFICAS VALENCIANAS



La procesión organizada para el solemne acto de dar la comunión a los enfermos del Hospital Provincial de Valencia

HACE pocos días celebróse en la plaza de San Sebastián de la capital levantina, una simpática y caritativa fiesta que hubo de organizar el Casino republicano «El Cañón». Los niños pobres, en número muy considerable, fueron desfilando por la tribuna presidencial, ocupada por la señorita María Martínez, que presidía la fiesta, los concejales valencianos y el resto de bellas señoras que formaban la comisión. Estas distinguidas damas hicieron el reparto de la «mona», consistente en diez



Distinguidas señoritas del círculo «El Cañón», que en la fiesta infantil de Caridad, organizada por dicho centro, repartieron la mona de Pascua y meriendas a los niños pobres

céntimos, un saquito para la merienda, pan, jamón, longaniza, queso, naranja, mona de huevo y galletas y «cacherulo» é hilo. Los señores Miralles, Labella y Farónchez, pronunciaron sentidísimos discursos, y al final disparóse una gran traca. La fiesta resultó muy brillante y simpática, no ya sólo por su índole caritativa, sino también por los interesantes discursos que en ella se produjeron, en los que los distinguidos oradores mencionados, hablaron con gran ardimiento y entusiasmo de estas fiestas.



Aspecto de la plaza de la Constitución en el momento de dar las diez el reloj de la torre del Miguelete y ser disparada la traca, el sábado de Gloria



El típico Mercado Central de Valencia que ha desaparecido, dando comienzo las obras de la nueva construcción que tardará tres años en verse concluida

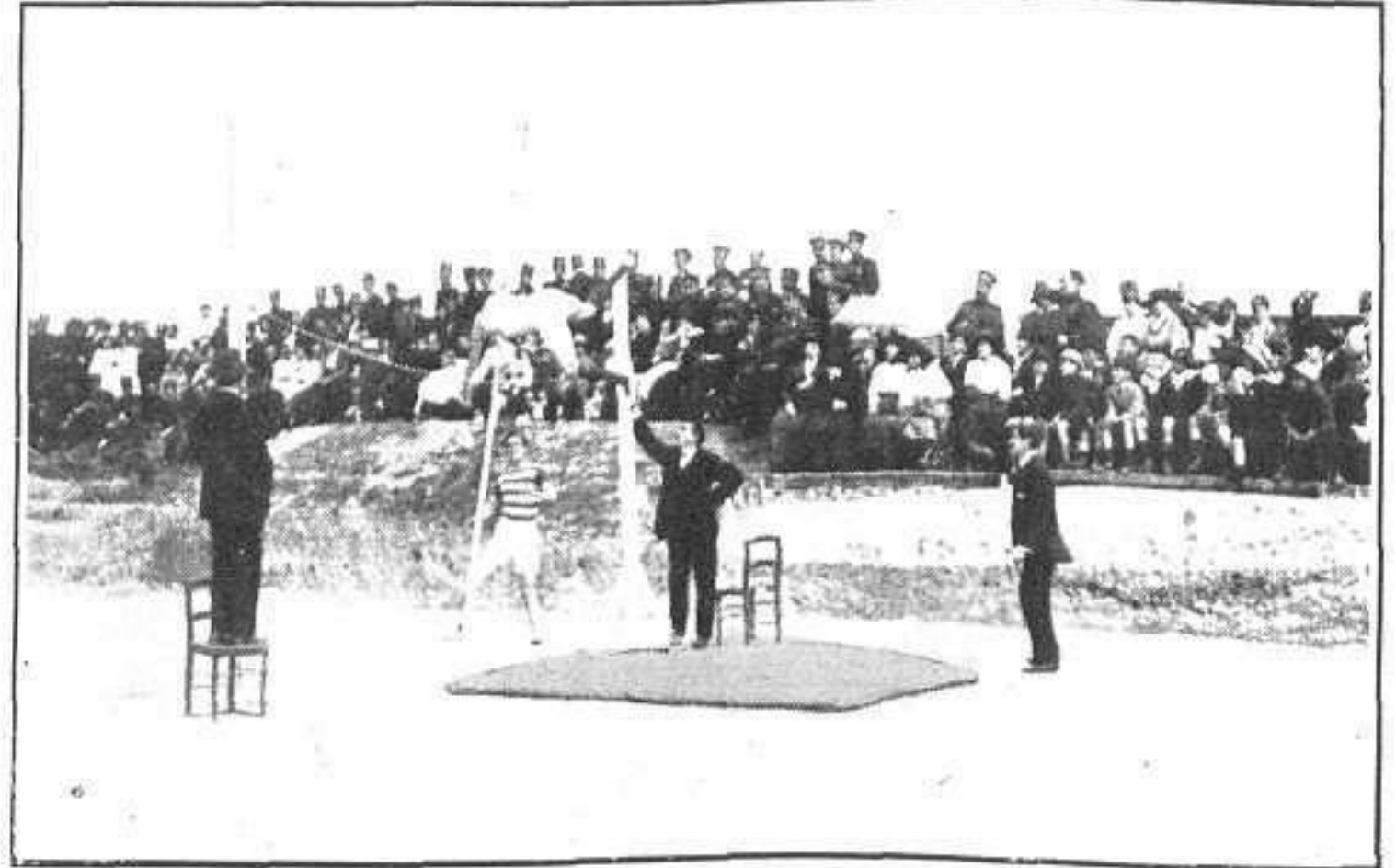
FESTIVAL GIMNASTICO MILITAR



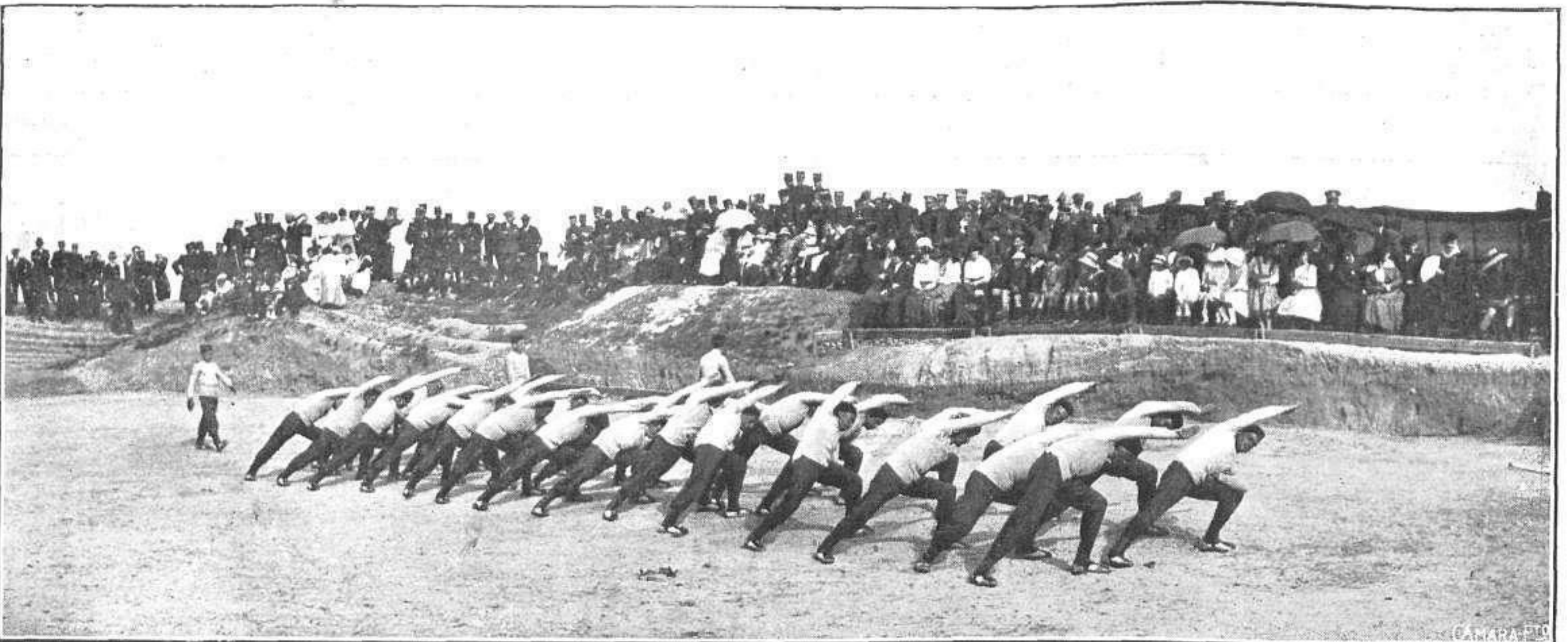
Soldados del regimiento del Rey haciendo ejercicios gimnásticos en la fiesta celebrada en el Cuartel de María Cristina, en la tarde del 27 del pasado



Los campeones de la Sociedad Gimnástica efectuando luchas grecoromanas en el festival celebrado en el Cuartel de María Cristina



Un salto de pértiga por los campeones de la Sociedad Gimnástica, durante el festival celebrado en combinación con los soldados

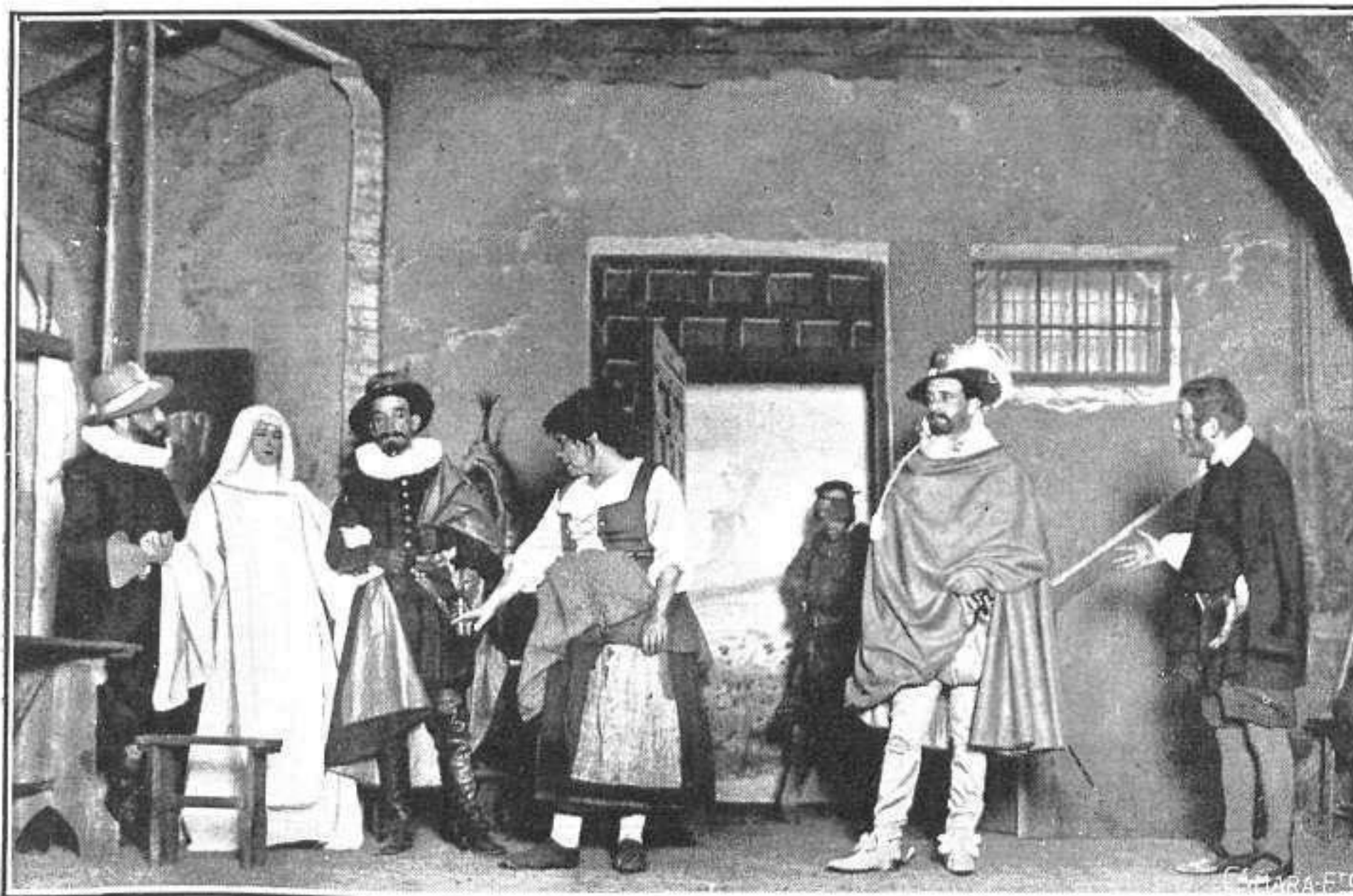


Los soldados del regimiento del Rey efectuando ejercicios gimnásticos ante el numeroso público que asistió al festival efectuado en la tarde del 27 del pasado



Una escena de la opereta española "El tinglado de la farsa", de los Sres. Linares Becerra y Pont, música del maestro Calleja, estrenada con buen éxito en el Teatro de la Zarzuela

Las dos últimas novedades que ha ofrecido la semana teatral en estos últimos días, han sido los estrenos en el teatro de la Zarzuela de «El tinglado de la farsa», linda producción de los Sres. Linares Becerra y Pont, á la que ha hecho una primorosa partitura el maestro Calleja. El estreno de esta obra tuvo un excelente éxito, y el público premió con numerosos aplausos la labor del músico y de los libretistas, que con tan buen acierto han compuesto una opereta española, que tal es el carácter de la nueva obra. Y la otra novedad, también de éxito para su autor, ha sido la comedia de Sinesio Delgado, «El retablo de Maese Pedro», estrenada en el teatro Cervantes con gran aplauso del público. La obra, que fué hecha para conmemorar en el día de su estreno la fecha del centenario de Cervantes, en el teatro de igual nombre que dirige el Sr. Simó Raso, es una comedia basada en las aventuras de Cardenio y Dorotea, D. Fernando y Luscinda, que se relatan minuciosamente en diferentes capítulos del «Quijote». En torno á la acción principal giran unos cuantos personajes secundarios sacados de la historia del ingenioso hidalgo y de alguna de sus otras novelas. El asunto no se ha alterado en lo más mínimo y gran parte del diálogo es del mismo Cervantes. La empresa de dicho teatro ha contribuido por su parte, en la medida de sus medios, á presentar la obra con la mayor riqueza y propiedad artística del ambiente, cuidando con gran esmero del detalle en escena.



Una escena del segundo acto de la comedia de D. Sinesio Delgado "El Retablo de Maese Pedro", recientemente estrenada en el Teatro Cervantes
FOTS. SALAZAR



GALATEA
Bella tonadillera que ha hecho una brillante campaña en el Teatro Romea
FOT. SEGUNDO

LA PROCESION DEL RESUCITADO Y LA BATALLA DE FLORES EN MURCIA



San Juan Evangelista, primer paso que figura en la procesión del Resucitado



Jesús saliendo del sepulcro, segundo paso que figura en la procesión del Resucitado



La Oración del Huerto, obra de Salzillo, que figura en la procesión del Viernes Santo

OFRECEMOS en esta página varias fotografías de las famosas fiestas de Semana Santa en Murcia, que con tanto esplendor se celebran todos los años, entre las que figuran los cuatro hermosos pasos que forman la procesión del Resucitado, denominada vulgarmente de los Nazarenos blancos. También ofrecemos algunas fotografías de la batalla de flores que constituye uno de los más característicos festejos de aquella población y que por su brillantez tiene también merecida fama y este año ha constituido una de las fiestas más salientes de todas las celebradas.



Jesús apareciendo ante los apóstoles, tercer paso de la procesión del Resucitado



La Virgen Gloriosa, cuarto y último paso de la procesión del Resucitado



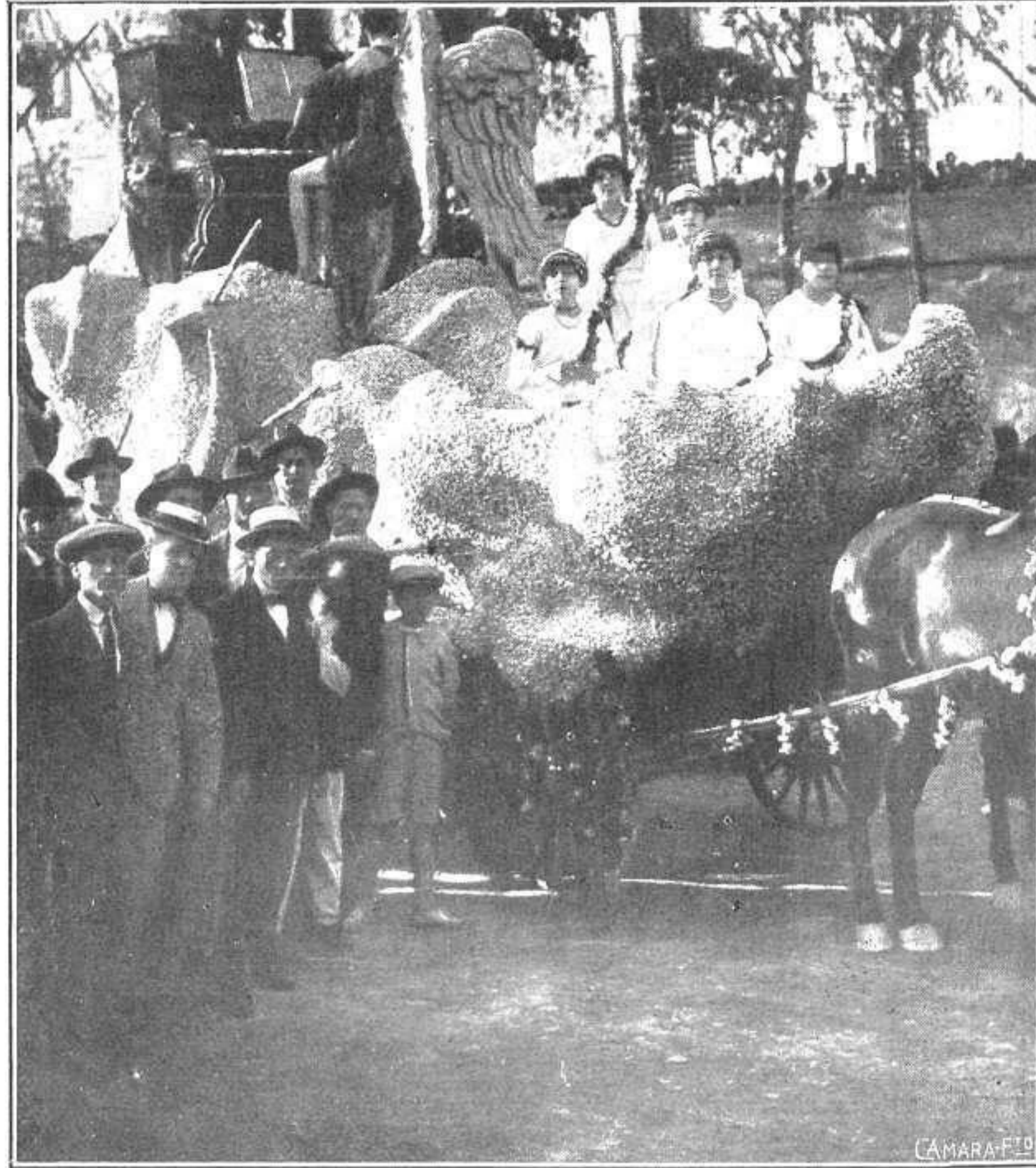
"El nido", carroza de la sociedad "El Casino", tripulada por las Srtas. Antonia Hernández, Pepita Díez, Carmen Nicola, de Alcaraz, Ferrer y García Codes, que obtuvo el premio de honor



"Licorera Luis XV", tripulada por las Srtas. Carmen y Teresa Salvat, María García, Lola Maceres y Remedios López de Molina, que obtuvo el primer premio



"Góndola veneciana", de la Unión Mercantil, tripulada por las Srtas. de Sanz, Palazón, Nieto, Ramos, Morell, Cano y Sánchez, que obtuvo el segundo premio



"Lenguaje del alma", del Ayuntamiento, tripulada por las Srtas. Pura, Carmen, María-Everilda y Angelita Ribera, María y Remedios Sánchez, y Ascensión y Rita Lorencio, que obtuvo el cuarto premio

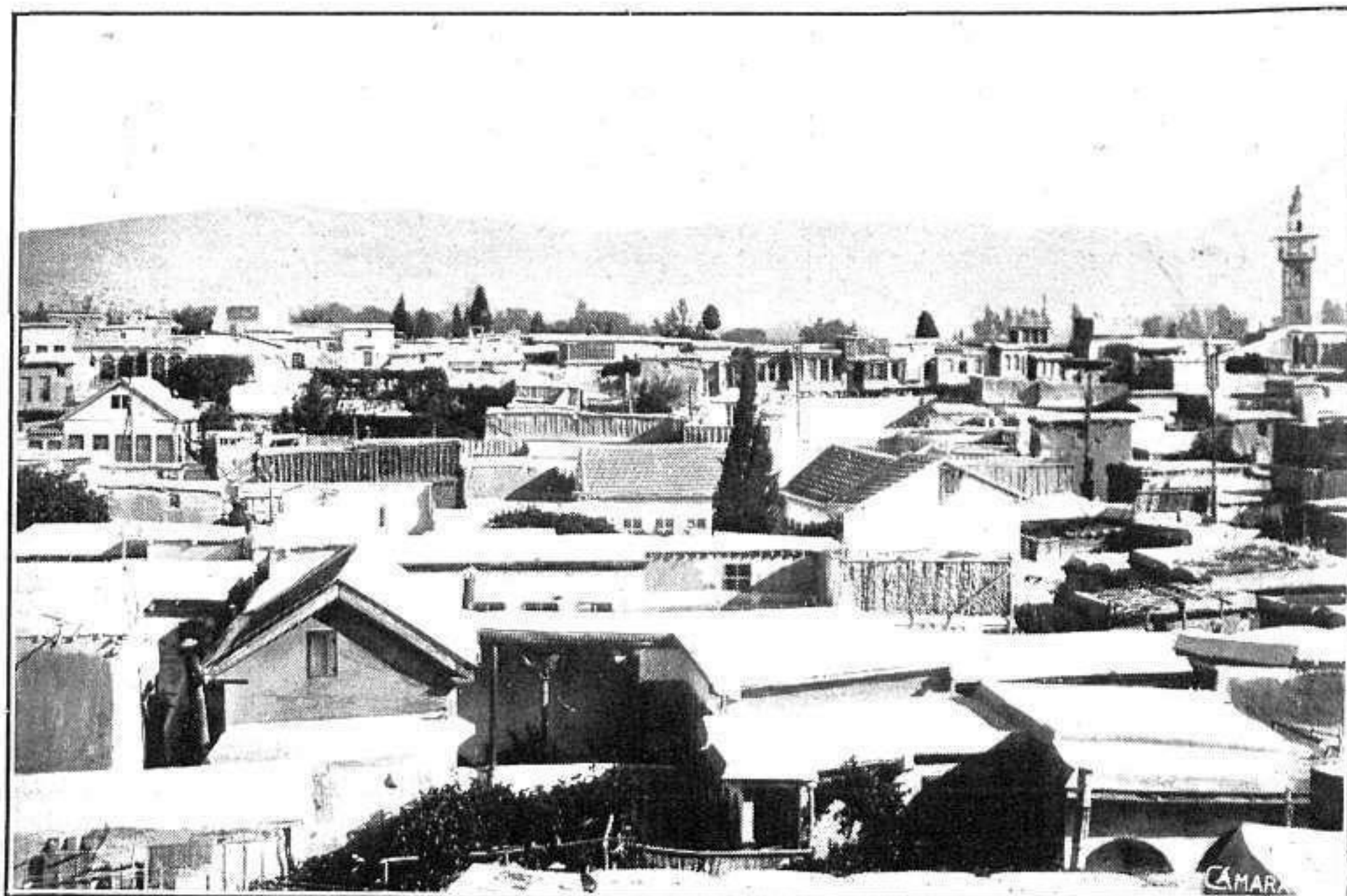
TREBIZONDA EN PODER DE LOS RUSOS



CÁMARA-F19

Vista general de Trebizonda, principal puerto de la Armenia, en el Mar Negro, ocupado recientemente por los rusos

UNA nueva fase de la guerra, que hace inclinar el balancín de la victoria, del lado de las fuerzas aliadas de la «Entente», han sido los recientes triunfos de los ejércitos del Zar contra osmaníes en la Turquía asiática. La conquista de Erzerum, primeramente, la cual moral y material y estratégicamente fué como la llave o clave del segundo triunfo más definitivo y completo del avance ruso, hasta lograr la victoria de Trebizonda, han sido las dos luchas salientes y de capitalísima influencia llevadas a cabo en las últimas operaciones por las huestes del Gran Duque. La plaza de Trebizonda, era para los turcos, por su ventajosa situación topográfica, por su importante y avituallado puerto al Mar Negro, por su red



Barrio turco de Trebizonda, en la parte más elevada de la ciudad, y en el que tenían establecido los otomanos sus depósitos de víveres y municiones

de ferrocarriles y por sus condiciones militares y estratégicas, punto esencial del servicio de aprovisionamiento de sus ejércitos y apoyo capital para sus operaciones en Egipto, y su pérdida para los otomanos, implicará en el curso de los acontecimientos guerreros una muy notable y transcendental ventaja para sus enemigos los aliados, y particularmente para la invasión rusa en Turquía. El Gran Duque Nicolás, generalísimo de las tropas rusas conquistadoras de Erzerum y Trebizonda, es actualmente una de las figuras que, como la del general Petain, tienen sobre sí en estos momentos la atención mundial fija y pendiente de sus actos, y la esperanza de las fuerzas aliadas que confían en sus héroes.

LA FERIA DEL JUGUETE EN LONDRES



Caricatura gigantesca, de fieltro, representando un cómico tipo popular londinense, que ha llamado la atención en la Feria del Juguete, recientemente celebrada

FOT. TRAMPUS

LA ACTUALIDAD EN MADRID

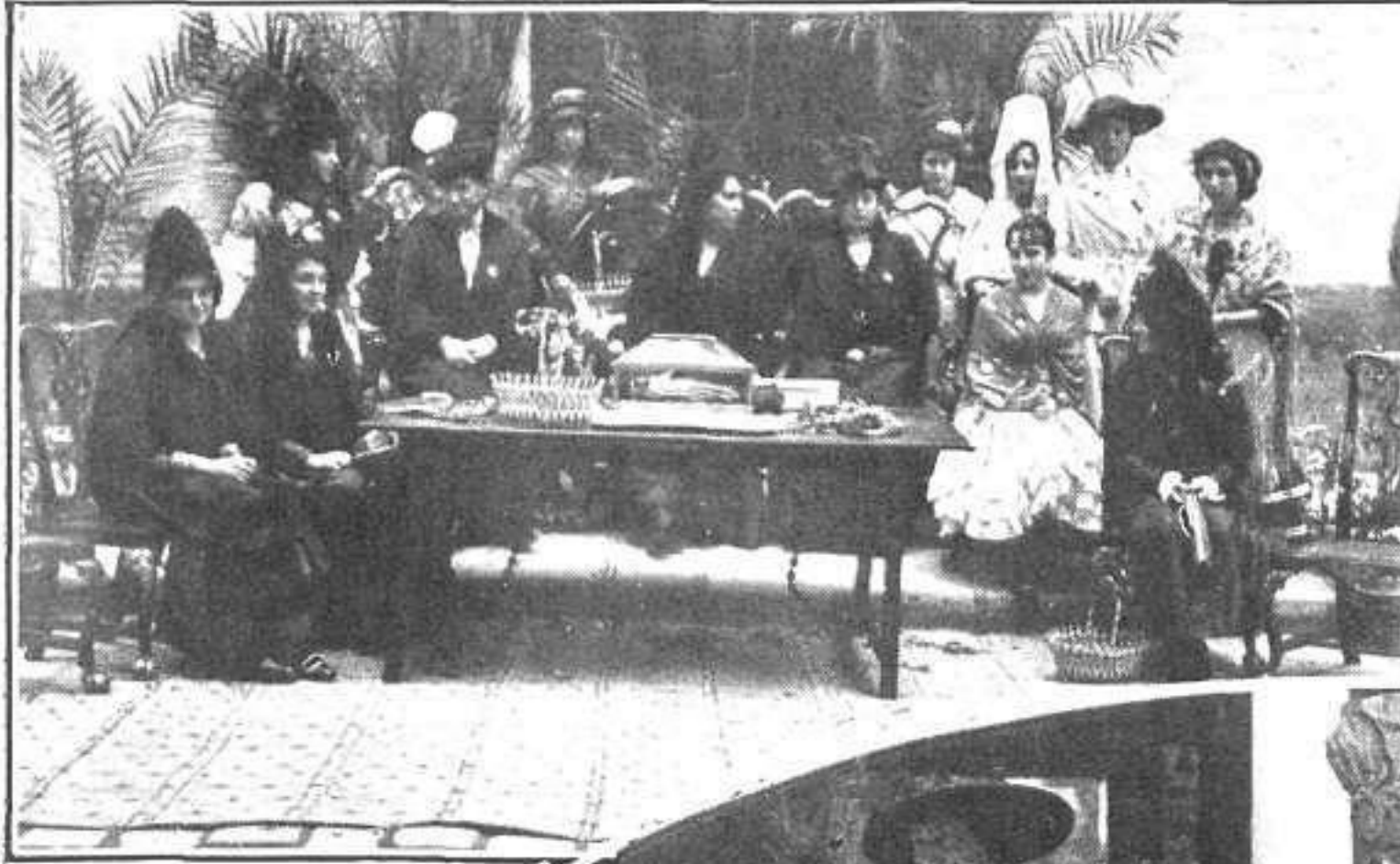


S. M. el Rey presidiendo, en la tarde del domingo último, el solemne acto de la fundación del Instituto Cervantes, creado por iniciativa de la Asociación de Escritores y Artistas, en conmemoración del tercer centenario de la muerte del Príncipe de los Ingenios



Banquete celebrado en el Hotel Ritz por el Cuerpo de Telégrafos, la noche del 28 del pasado, para conmemorar el 51 aniversario de la fundación, presidido por el Sr. Alba y el director de Comunicaciones, Sr. Francos Rodríguez

LA FIESTA DE LA FLOR EN SEVILLA



Mesa de San Pablo, presidida por la marquesa de Benamejí y la Sra. de Pérez del Pulgar

CON extraordinaria brillantez y animación se ha efectuado en la capital andaluza la Fiesta de la Flor, a beneficio de las instituciones antituberculosas, prestando su concurso ilustres damas que presidieron las Mesas de



Mesa del Teatro de San Fernando, presidida por las señoras de Barrán y de Colás

recaudación y bellas y distinguidas señoritas que postularon, consiguiendo por virtud de su belleza y de su gracia excitar los nobles sentimientos de los sevillanos y su generosidad nunca desmentida. La fiesta ha sido lo más saliente de la feria.



Junta directiva del Patronato Antituberculoso



Mesa instalada en el Parque de María Luisa, presidida por la condesa de Urbina y doña María Gómez del Cañal



Mesa de la Campana, presidida por la marquesa de Villamarta, condesa viuda de los Andes y otras ilustres damas



Mesa del Museo, presidida por la marquesa de Iscar y la señora de Borrero



Grupo de señoritas que postularon para la mesa instalada por el Ayuntamiento

LA TEMPORADA DE CIRCO EN PARISH



THEDY



CHICHARITO



ALEX



POMPOFF

Con el toque de Gloria se inauguró la temporada en el Circo Parish, y ya tiene el público uno de sus espectáculos favoritos. La temporada tendrá seguramente un éxito estruendoso, dado el mérito de los artistas, entre los que destacan por su originalidad y su gracia "Thedy", "Chicharito", "Alex" y "Pompoft", clowns que hacen las delicias de todos los chicos y de muchos grandes.

La inauguración de nuestro clásico y aristocrático Circo de Parish, ha sido, como en años anteriores, nota alegre y simpática por excelencia que ha anunciado entre volatinas, finlanes, equilibrios y tremendos cachetines de mentirijillas, la entrada triunfal y oficial de la estación primaveral en Madrid. El insuperable M. William Parish ha reunido un selectísimo programa para la apertura de su teatro, que diciéndolo más galanamente, ha sido como un ramillete de flores primaverales que con exquisita cortesía tan cumplido caballero ha ofrecido al público madrileño — este pú-



La troupe árabe "Los 12 Mazagans"

FOT. ALFONSO

blico de Madrid, tan suyo — al que sabe dominar y encantar con su inimitable sonrisa, muy siglo XX. Entre los diversos números, todos importantes y valiosos desde el punto de vista artístico que M. William ha presentado este año destaca por su originalidad y novedad el que ejecuta el Capitán Kelly con su ayudante Mlle. Violet Kelly, con el ejercicio del «lazo americano», verdaderamente notable y digno de elogio. También han merecido gran aceptación los números «Los doce Mazagans», el cuadro aragonés «La fiesta de la jota» y los clowns Thedy, Chicharito, Alex y Pompoft.



MLLE. VIOLET KELLY



El cuadro aragonés de "La fiesta de la Jota", dirigido por el campeón Bautista Larrosa

FOT. BASTOS



CAPITAN KELLY

DE LA ESPAÑA PINTORESCA



El valle de Mendaro (Guipúzcoa).—Pintoresca calle de la Parroquia de Garagarza

QUIENES tengan perfecto conocimiento de las bellezas españolas, desde la baja Andalucía al Norte, no se cansarán de rendirles la justicia de una ponderación. No está de más esta insistencia en el elogio, porque hay una legión de españoles que miran con indiferencia lo nuestro, lo «de casa», sugestionados por todo lo extranjero. Menos mal que para contrarrestar esta actitud hay otros españoles que se han impuesto la patriótica tarea de divulgar las hermosuras de nuestra tierra y realizar una provechosa labor fomentando los placeres del turismo. En diferentes poblaciones están ya constituidos comités encargados de dar for-



El río Deva á su paso por el pintoresco valle de Mendaro

FOTS. LÓPEZ BEAUBÉ

ma á iniciativas que andando el tiempo resultarán por todo extremo beneficiosas. Al Marqués de la Vega Inclán se debe buena parte de estos trabajos y su constancia y su entusiasmo servirán de ejemplo en lo sucesivo. En esta página reproducimos dos fotografías de admirables paisajes de la España pintoresca. Son dos rincones de Guipúzcoa, en el valle de Mendaro, por donde el Deva pasa rumoroso y riente. En aquella región la Naturaleza ha sido pródiga y fecunda y el viajero puede observar paisajes de extraordinaria belleza y variedad, unas veces tranquilos y apacibles y otras fuertes y rudos, con vivos contrastes de color y luz.



Archena.—Grupos de figuras que tomaron parte en las representaciones de "La Pasión", que ha constituido una interesante nota popular en los pasados días de Semana Santa

FOT. TARRAGA

ENTRE las interesantes fotografías que publicamos en esta página figuran dos de las curiosas representaciones que en las fiestas de Semana Santa se celebran en muchos pueblos de Murcia. Las que publicamos reproducen las figuras que en Archena se exhibieron y



ASUNCION PASTOR

Notable tiple cómica que marcha a Buenos Aires, para actuar en el Teatro de Mayo, por cuya empresa ha sido contratada

FOT. TEROL



Lanjarón.—D. Antonio Maura al salir de la casa de D. Silverio Carrillo de Albornoz, después del almuerzo celebrado en honor suyo, y al que asistieron distinguidas personas

FOT. TITO

cuya representación estaba encomendada a bellas señoritas de la buena sociedad y a distinguidos jóvenes. También incluimos un grupo de aristocráticas señoritas que representaron *Canción de Cuna* en la función organizada por el Círculo Artístico de Motril.



TOMAS GUTIERREZ LARRAYA

Notable dibujante que ha celebrado una interesante Exposición de Arte Decorativo, en el Círculo de Bellas Artes, de Barcelona

FOT. LOS ITALIANOS



Motril.—Bellas señoritas de aristocráticas familias que representaron "Canción de cuna", en la función benéfica organizada por el Centro Artístico, de aquella población

FOT. ROSALES



La Unión.—La niña Consuelito Conesa Suárez, reina de los Juegos florales celebrados en aquella población, su corte de amor, y el joven abogado Sr. Dodero que actuó de mantenedor

FOT. CARRILLO

SECCIÓN ESPECIAL de Anuncios recomendados de MUNDO GRÁFICO

LA HERNIA

por antigua que sea se cura sin operación por medio de los



Es un tratamiento inofensivo indoloro y completamente radical. Después del mismo desaparece en absoluto la hernia sin dejar el más pequeño vestigio. J. Notton, cirujano especialista, **Montera, 8, Madrid.** Consultas gratis de 11 a 1. De 4 a 6, cinco pesetas. Elaboración y depósito de los emplastos, Farmacia Borrel, Puerta del Sol, 5. De venta, en las principales Farmacias. Por mayor: Centros de Especialidades.

Cera líquida para muebles y suelos.—Pinturas pre-
:-: paradas al aceite :-:

ANTORCHA

Esta casa tiene operarios y se encarga de acuchillar y encerar a precios económicos

DROGUERIA DE
"D. V. Villafranca" y Calvo
Príncipe, 16.-Madrid

Grandes Almacenes de Santa Cruz CASA LABIANO

Plaza de Santa Cruz, núm. 1 (Esquina á la calle de la Bolsa)

Ha recibido de París los últimos modelos en abrigos, vestidos, blusas, salidas de teatro é impermeables de señora.
Lanería, Sedería, Pañería, Estampados y Ropa blanca confeccionada

Léase la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**

CORSÉ NATTY

(PATENTADO)

Desmontable y lavable; higiénico, elegante y práctico ::

Gran surtido en corsés, desde los más económicos á los de gran lujo. Especialidad en medidas

CASA REGULEZ-Bordadores, 9

¿TENEIS CALLOS?

Aplicad el **CALLICIDA CUETO**

de éxito asombroso para extirpar en pocos días toda clase de callos y durezas, así como también las verrugas.

FRASCO CON PINCEL, 0,75

Plaza del Angel, 16-Alcalá, 72-Madrid
Y PRINCIPALES FARMACIAS

Bálsamo contra el reuma

DE F. DE SOTO
Siempre cura.
Calmante Infallible
FRASCO, DOS PESETAS.—VELAZQUEZ, 20, FARMACIA

MANTEQUERÍAS LEONESAS

La manteca más fina :-: Comestibles y Fiambres

NICOLAS MARIA RIVERO, 8 Y 10

Para tubo digestivo, riñones, diabetes y evitar infecciones gastro-intestinales (TIFOIDEAS)

BEBED SIEMPRE

AGUA DE BORINES

VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

Venta en Hoteles y Farmacias de España y América. — Depósito en la Argentina: Buenos Aires, F. Fano y C.^a, Victoria, 1576. — Habana: Agustín Fernández, Teniente Rey, 36.



¡EUREKA!!

ES EL MEJOR :: CALZADO ::

NICOLAS M.^a RIVERO, 11



AL TODO

DE **OCASIÓN**

Máquinas fotográficas, objetos antiguos. Alhajas, compro á buenos precios y vendo más barato que nadie ::

45, FUENCARRAL, 45

ORO

Y PERLAS, PLATA, PLATINO, BRILLANTES, ALHAJAS ANTIGUAS Y MODERNAS

PAGA TODO SU VALOR

La Casa PÉREZ HERMANOS
Zaragoza, 9, y Fresa, 2.—Teléfono núm. 2.449

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Unicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia. Depósito: Trafalgar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50 y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

RIEGOS.

Los soluciona el moderno sistema con patente de invención "Cadena-Hélice", porque:

- 1.º Se adapta á todas las condiciones de agua y profundidad y puede ser accionada á brazo, caballería ó motor.
 - 2.º Porque no necesita émbolos, válvulas ni cangilones.
 - 3.º Porque se monta en media hora sin mecánicos especiales.
 - 4.º Porque á causa de su sencillez no puede tener avería que no se arreglen en el acto por un herrero de pueblo.
 - 5.º Porque se sirve en el acto á causa de ser de fabricación nacional y no con tres y cuatro meses de retraso como actualmente ocurre con la maquinaria.
- Dirigirse á la Agencia Comercial de La Cadena-Hélice, Barquillo 12, Madrid, donde se exhiben los aparatos.
Toda clase de datos y presupuestos completamente gratis.

DESAPARECEN

los trastornos de la dentición en los niños, haciéndoles babear y desalojando del tubo digestivo la baba, frotándoles las encías con

DENTICINA LABIAGA

preparado que ha merecido elogios de los eminentes doctores Sarabia, Tolosa Latour (R.), García Andrades, Alvarez Sierra y otros muchos.

PRECIO: UNA PESETA

Toledo, 72, Farmacia-Se envia por correo, remitiendo la misma cantidad, en sellos



El pararrayos tiene por misión recoger la electricidad dispersa en la atmósfera y conducir á tierra las exhalaciones

El anuncio, por el contrario, debe dispersarse por la superficie de la Tierra, haciéndole irradiar á aquellos lugares que convengan al que anuncia, á favor de órganos que circulen profusamente. Nuestros periódicos tienen una gran circulación por todo el mundo

OFICINAS DE PUBLICIDAD
DE
PRENSA GRÁFICA
(S. A.)
HERMOSILLA, 57, MADRID

MUNDO GRÁFICO • LA ESFERA
NUEVO MUNDO • POR ESOS MUNDOS

CASA ALONSO - PIANOS PLEYEL, GAVEAU, A. KORD, ESTELA, CONCERTAL, ETC., al contado y a plazos desde 25 pesetas. **AUTO-PIANOS** de 65 y 88 notas. Primera casa en PIANOS de verdadera ocasión desde 70 duros, garantizados. **ALQUILERES DESDE 10 PTAS.** — Afinaciones y reparaciones.

VALVERDE, 22
TELÉFONO 5.400

¿Tiene Ud. buenas alhajas?
Se le presenta ocasión de venderlas bien.

EL TRUST JOYERO
COMPRA PARA COLECCIONES
BUENOS BRILLANTES
BUENAS PERLAS
BUENAS ALHAJAS
de mucho valor, pagando precios extraordinarios.

PUERTA DEL SOL, 11 y 12, piso entresuelo-MADRID
Sin intermediarios.
De provincias, por correspondencia.

El TE CHAMBARD es el más agradable y el mejor de los Purgantes. Desde 50 años, es en Francia el remedio de mayor renombre contra



el **ESTREÑIMIENTO** el empacho gástrico, la bilis y la acritud de la sangre.

SE ENCUENTRA EN TODAS LAS FARMACIAS. Desconfíese de las falsificaciones y rehúse toda caja que no se encuentre revestida de la Marca de Fábrica "EL CENTAURO" reproducida aquí.

Pilules Orientales

Desarrollo, Endurecimiento, Reconstitución de los pechos, en dos meses. Un frasco se remite por correo enviando Pts 7.50 en libranza o giro postal a CEBRIAN y C^{ta}, Lauria, 26, Barcelona. De venta en MADRID: Gayoso, Arenal 2; en BARCELONA: Oliver, Hospital 2, y en todas buenas farmacias. En La celona: OLIVER, Hospital, 2

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN
Madrid y Provincias:
Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 "
Extranjero:
Año..... 15 pesetas
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por adelantado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, 6 a don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.

POZOS ARTESIANOS

Se facilitan en alquiler SONDEADORAS a brazo y a vapor maneadas por técnicos inteligentes. A UNAS 80. TALLAS, (sin dantes) para inversión de muerle y para taladrar con una rapidez las rocas más duras. En los pozos de 20 años, estudios de terreno y se agitas subterráneas. Catálogos ilustrados. Ignacio Ruiz, P. Murciano, 3, Valencia.

EL MEJOR REMEDIO para el

ESTOMAGO

BICARBONATO DE SOSA QUIMICAMENTE PURO

TORRES MUÑOZ

En polvo y en comprimidos
ANTIRREUMÁTICO, ANTIGOTOSO, ANTIDIABÉTICO. Cuidado con las imitaciones, que son perjudiciales.

Fundada 1752.
Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vómitos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, ictericia, y los desarreglos que dimanen de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.



Acerque el grabado a los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

Fundada 1847.
Emplastos de Allcock Marca Aguila

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España: J. URIACH & Ca., BARCELONA

Lecciones sobre la Moda

CARTERA DE VERANO 1916

Conteniendo todos los patrones tamaño natural y graduables a todas medidas, de las últimas creaciones parisienses, con sus 13 grandes planchas de figurines correspondientes y el cuaderno explicativo de corte y confección. Entre dichos patrones figuran todos los estilos de trajes sastre, trajes fantasía, batas, blusas, chaquetas, pelerinas, abrigos, mantelets, corsés, trajes niñas, etc., de sea a la moda. Todo junto vale 5 pesetas; certificado, 6 pesetas. Extranjero, 7 pesetas. En sobre monedero, giro postal, libranza del giro mutuo, carta orden, etc., dirigidos a la

Academia Central de Corte Martí

PASEO DE GRACIA, 59, BARCELONA.

Teléfono, 7231

Dirección telegráfica: CORTEMARTÍ

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles e hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos a España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.



IMPRENTA ESPAÑOLA

Dirigida por ALFREDO VERDUGO

Periódicos • Libros • Folletos

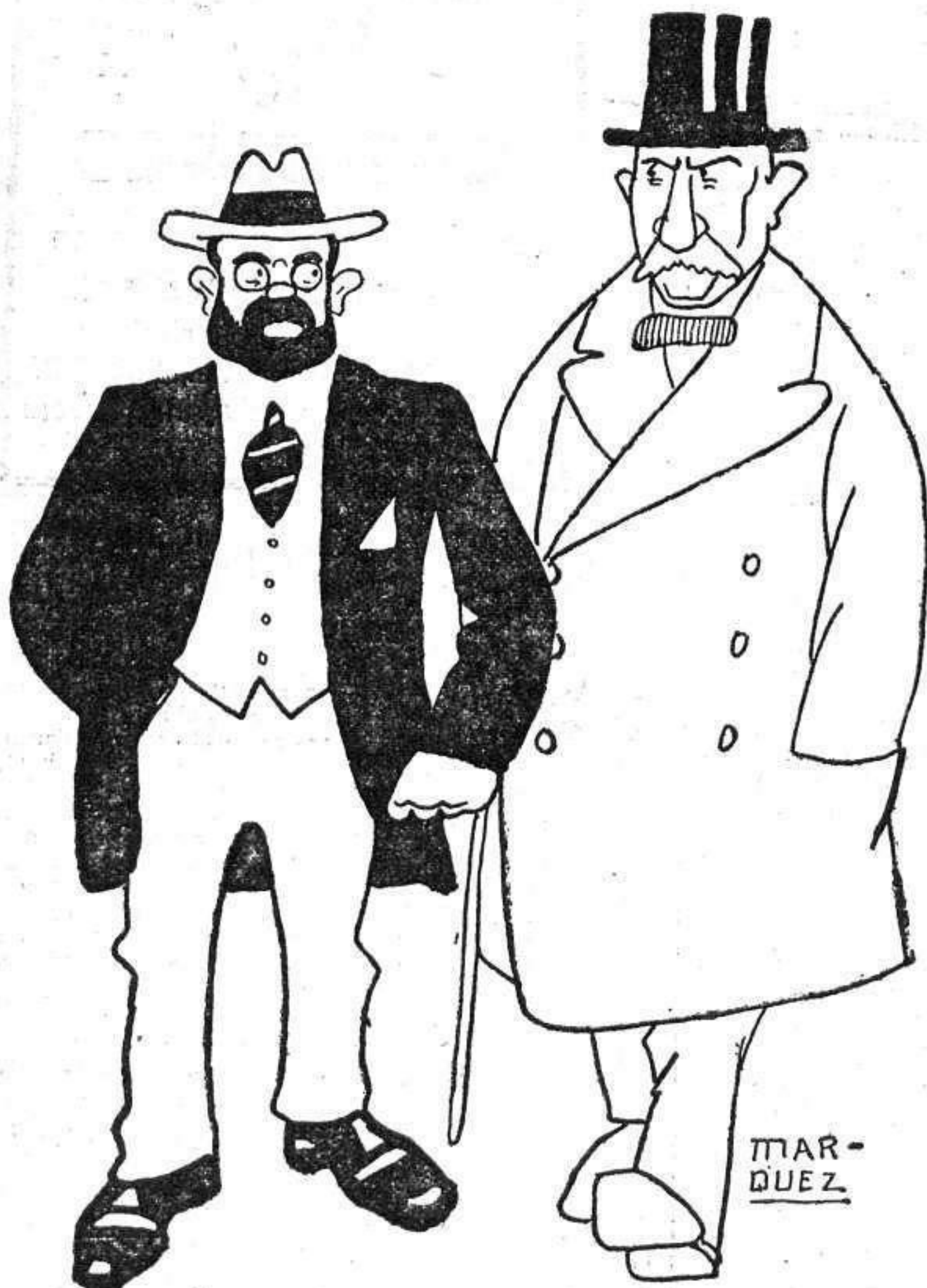
y toda clase de impresos

Madrid-OLIVAR, 8 - Madrid

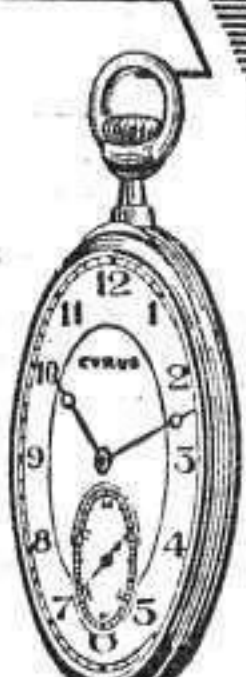
PELICULAS

Las más notables interpretadas por los geniales artistas Borelli, Bertini, Robine, Hesperia, Cys, Sirena, Novelli, Psilander, Charlot, etc., etc., en tarjetas postales. Cada película forma una interesante colección de seis espléndidas postales en colores gran brillo y argumento. Contra 45 céntimos en sellos, envío una colección á vuelta de correo junto con catálogo. Envío certificado; aumento 0,25 pesetas. (Indique claramente su dirección). Ediciones y Publicaciones de Arte.Bruch, 93, principal, Barcelona. Solicitarse corresponsales en España y América Latina.

NOTA CÓMICA, por Márquez



—¿Va usted esta tarde á ver la Exposición canina?
—Sí.
—Pues allí nos veremos.



CYRUS

UNIVERSALMENTE
RECONOCIDO COMO

RELOJ de más **PRECISIÓN**
y **ELEGANCIA**

DE VENTA EN LAS BUENAS RELOJERIAS

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR



MANUFACTURA DE ESCOPETAS

Marca FAISAN

Para caza y tiro Pichón; garantizadas para uso de todas clases de pólvora sin humo. Pedid catálogo al fabricante

José M. Urriola e Hijo.-EÍBAR

Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías á tratar de descubrir una cura para sí.



Cure su quebradura y echo el bragueros al fuego

saber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente á todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA —no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte afectada llega á ser tan fuerte y sana como antes.

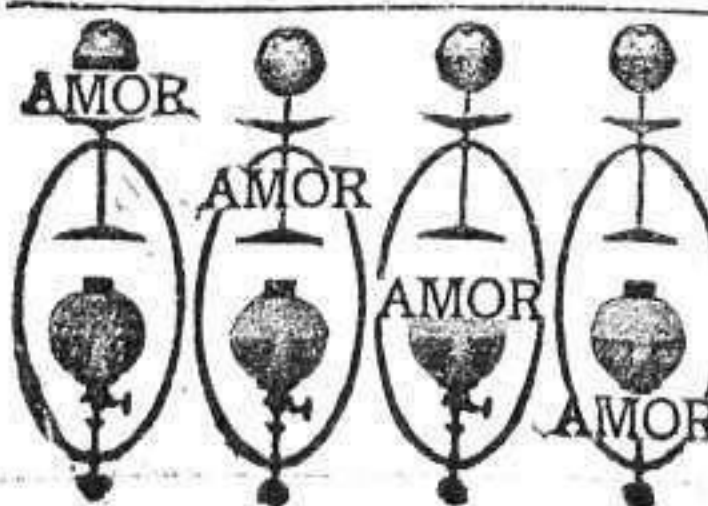
Se han hecho arreglos para que á todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía que todos los que lo necesitan se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo á la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

WILLIAM S. RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre.....

Dirección.....



LUZ de GASOLINA

La mejor para el campo.

Sin olor. :: Sin humo

Sustituye petróleo,

acetileno &

Catálogo NOVEDADES gratis.

Certificado contra 0,30 en sellos

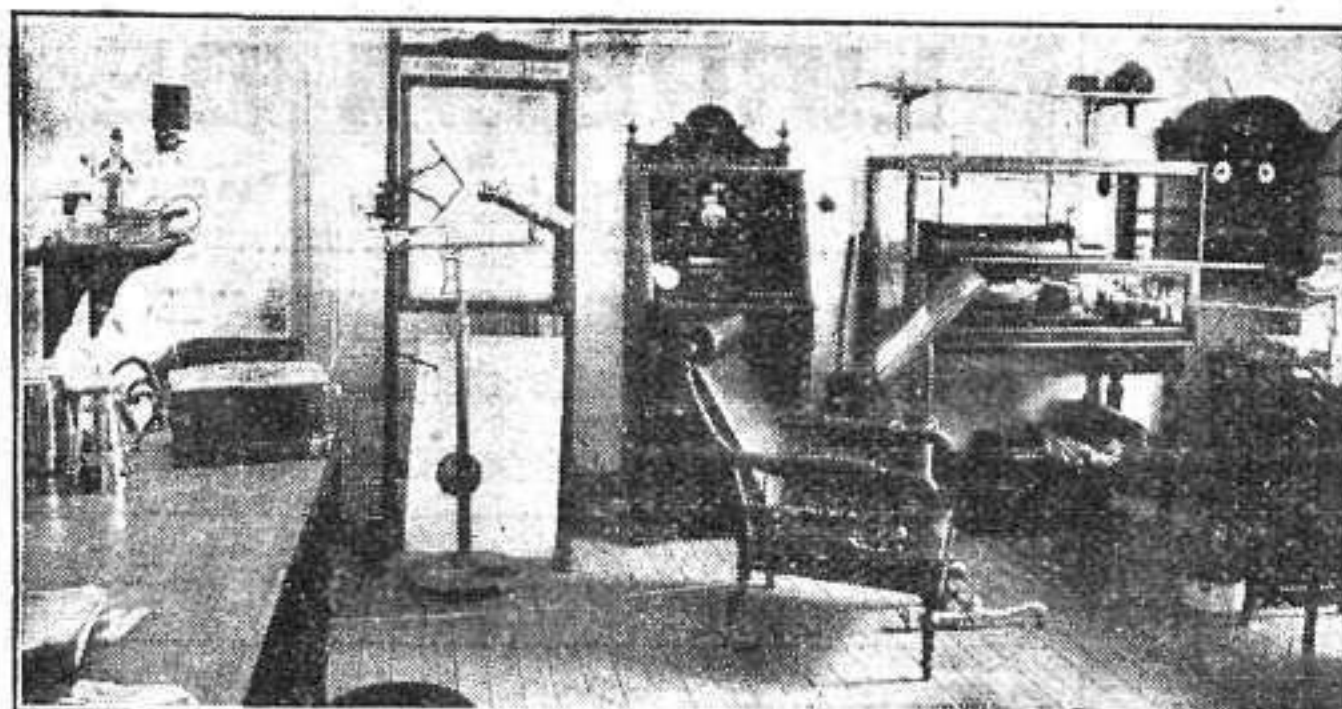
FALTAN AGENTES

FERRAN, Fortuny, 7, M. 6, Barcelona

INSTITUTO DE FISICA TERAPEUTICA

Duque de Alba, 15, pral.
FUNDADO EL AÑO 1895

Tratamiento de las enfermedades
por los medios físicos
Baños de luz, aire caliente. Apli-
caciones de la electricidad en las
modalidades hoy conocidas.
Rayos X.—Radioterapia profunda
Radio.—Emanatorio



UNO DE LOS SIETE DEPARTAMENTOS DEL INSTITUTO

INSTITUTO DE MECANOTERAPIA

Dedicado especial-
mente al tratamien-
to de la Escoliosis y
pies zambos. Apar-
atos Zander y masa-
je en las formas hoy
conocidas.

La Esfera

ILUSTRACIÓN MUNDIAL
EDITADA POR «PRENSA GRÁFICA
S. A.»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA:
Un año 25 pesetas
Seis meses . . 15 »

EXTRANJERO:
Un año 40 pesetas
Seis meses . . 25 »

ULTRAMAR: REPÚBLICA ARGENTINA
Un año 25 pesos
(moneda nacional)

Dirigirse á los concesionarios exclusivos

Sres. Ortigosa y Comp.^a
RIVADAVIA, 698

PAGOS ADELANTADOS

Número suelto: 50 ctms.

MAIZENA



Se ha probado desde hace más de
65 años. Jamás ha sido superada,
ni siquiera igualada.

De venta en principales tiendas
de comestibles del país

SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODI-
TON RACHEL**, probado en 30
años de Clínica, cura á toda edad
la sordera y ruidos que privan oír.
Uso fácil, sin peligro y de acción
rápida al órgano auditivo, que sen-
sibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas.
Clínica Mateos, Arenal, 1. Consu-
ta gratis y por correo. Prospecto gratis.

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS
DE

ANGEL TEGERO

LEON, 20 ♦ Teléf. 1.085

Hace grandes descuentos en
— todos los periódicos —



Hernias, Vientres vo-
luminosos, Descensos
de la Matriz, Defor-
midades. Tratamientos
sin operar.

DR. CAMPOS
Montera, 38, Madrid

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco mi-
nutos con la

HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

COMPANÍA VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

SERVICIOS OFICIALES

CORREOS DIARIOS: de Málaga para
Melilla, de Algeciras para Ceuta, Tánger y
Cádiz.

CORREOS QUINCENALES para la costa
occidental de Marruecos y Canarias.

SERVICIOS COMERCIALES

LINEA DE CABOTAJE entre los puertos
del Mediterráneo,

LINEAS DE GRAN CABOTAJE para
Francia, Italia é Inglaterra.

Dirección: GRAO, VALENCIA



La Administración de este
periódico advierte á los se-
ñores anunciantes que, den-
tro de las distintas secciones
de las páginas de anuncios,
no admite órdenes para sitio
determinado.

Escopetas finas de caza y precisión — PARA TIRO DE PICHÓN —



EIBAR.—Victor Sarasqueta

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey D. Alfonso XIII y de S.A. la infanta D.^a Isabel

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas
y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París,
explican la boga de ese producto para
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas
las Farmacias.

Gillette

Los artículos de esta "GILLETTE" deben llevar la marca de fábrica arriba expresada.

Aféitese Vd. solo.

La Compañía Gillette dedica anualmente una fortuna al perfeccionamiento de las hojas de afeitar, trabajando todo el año un personal perito en esta sola especialidad. Ello se vé en las hojas. Cada nuevo lote es mejor. Compré hoy un paquete y pruébelas.

Aparato de afeitar patentado. Estuches normales "Gillette" desde 25 ptas en adelante. Hojas 5.50 ptas y 1.75 ptas el paquete. De venta en todas partes. De venta en casa de Eduardo Schilling, Calle de Fernando VII, 23, Barcelona. España. Apartado de Correos No 233. Barcelona. España.

Gillette Safety Razor, Ltd., Londres, (Inglaterra). Gillette Safety Razor, Soc. An., 17 bis, rue La Boétie, París. También en Boston, Montreal, etc.

Gillette No se necesita afilar ni suavizar
Aparato de afeitar de seguridad

ALPARGATAS

Se hacen irrompibles e impermeables con el producto "COR". 30 centimos bloque para un par.

DE VENTA EN TODAS PARTES. Concesionario: Juan Megino, Fuentes, 1. Madrid.—Depositario general: G. Ferrés, almacén de drogas, Imperial, 9 y 11, Madrid.—Se desean concesionarios solventes en todas las plazas de España y extranjero.

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata, la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados 66 principal

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

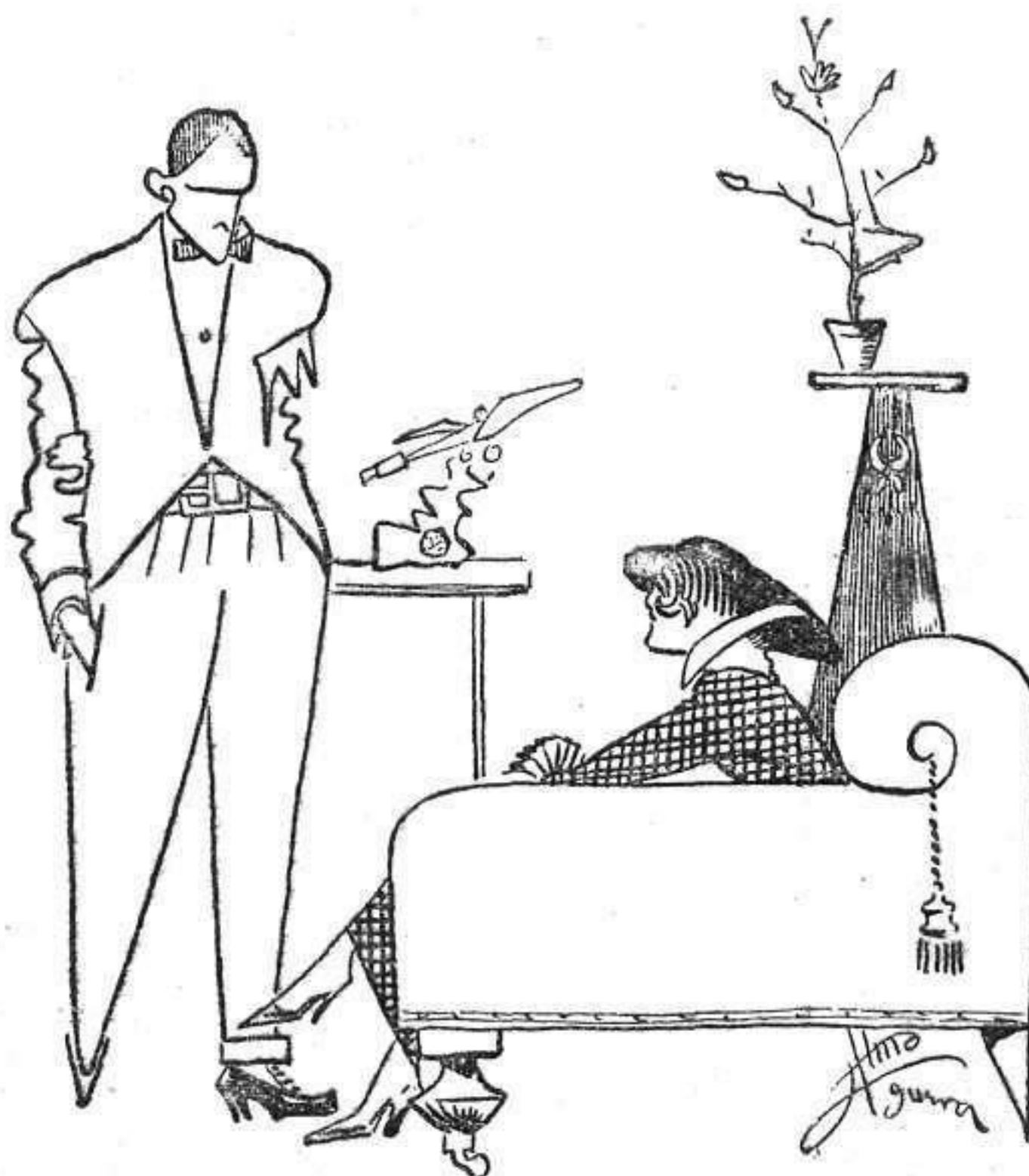
6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDOGRAFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS. Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

VUELO DE COMBINACIÓN, por Almoguera



—¿Y le atrerás á llevarle conmigo?
—Has a donde no puedes subir la cuenta de la modista.

Su mejor amiga es

Una amiga de verdad...

No existe medicamento ninguno que pueda competir con las cualidades curativas que posee la Vaseline CHESEBROUGH. Entre sus muchas variedades teneis las siguientes:

Vaseline-Chesebrough Pura

Pura sin gusto ni olor.

Vaseline-Chesebrough Blanca

Para la piel y tomándola internamente para la irritación de la garganta.

Vaseline-Chesebrough Boratada

Antiséptico eficaz para heridas.

Vaseline-Chesebrough Alcanforada

Para las hemorroides, etc.

¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

VASELINE-CHESEBROUGH

Exijase esta marca registrada en todos los envases que es la del fabricante

CHESEBROUGH MANUFACTURING CO., CORP., NEW YORK. SUCURSAL EN LONDRES, 42, HOLBORN VIADUCT, E.C.



Envidiadas de las bellas, de los hombres la tortura. ¿Saber queréis quién son ellas? Las que usan PECA-CURA.

Sabón, 1,25.—Crema, 1,75.—Polvos, 2 ptas.—Agua, 5 ptas. CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0.10 de impuesto del timbre por inserción.

COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales. Lo mejor: Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

LAS SEÑORAS todas «Kissen», Higiene íntima; irrigación ideal; uso externo; perdidas blancas suprimidas radicalmente; resultado categorico. Caja, 2,50. Coipel, Barquillo, 1, Madrid.

PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41, Madrid.

CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio ultimo Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badajoz.

ANEMIA, delirio, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curarse con vino Fosfado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

AMOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres; remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega, 299, Barcelona.

AMPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

ANEMIA, CLOROSIS, POBREZA sangre, inapetencia, raquitismo, neurastenia, convalecencias. Nada como «Pildoras Abate Boyer». Poderoso reconstituyente.

ANEMIA, «Pildoras Abate Boyer». Curación infalible. Van fuerza, energía, vida. Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso.

ANEMIA, «Pildoras Abate Boyer». Habana. Sarra. Cienfuegos. Farmacia «Cosmopolita». Panamá. «Farmacia Central». Barcelona, Segalá. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta.

ANEMIA, «Pildoras Abate Boyer». Para convencimiento éxito expide muestra gratuita Pousarcher, Marqués Duero, 84, Barcelona. Remítense certificadas 4,50 pesetas.

APRENDER INGLÉS. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catequístico de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Don Ramón de la Cruz, 63, tercero, centro.

ARREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2, Angel Crecente.

ARTE POSTAL. Casa editorial de tarjetas postales ilustradas. Ventas por mayor. San Carlos, 4, Madrid.

ATENCIÓN! Legítima piedra metal. Añer para toda clase encendedores mercuriales. Redondas, 2,8 por 4 á 100 pesetas millar. Cuadradas, 2,3 por 5 á 120 pesetas millar. Kilo ambas clases, á 525 pesetas. Envíos á provincias, pagos adelantados. Pedidos á Guillermo Mata, plaza San Ildefonso, 1, Madrid.

AUMENTE sus ingresos. Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año sin dejar sus habituales ocupa-

ciones. Pida el «catálogo y libro» combinados para la «ra» con éxito de las aves de corral que le indicará de qué manera; es todo lo que usted necesita. Lo remitimos por correo certificado, franco de portes, previo el envío de pesetas 3, á nombre de «Modena». Incubator Co. Bolívar, 35, Barcelona.

UTOMÓVIL, lámparas «e» y «Nitra» wolfs, precios baratos. Representante exclusivo: Francisco Renalias, San Agustín, 10, Barcelona.

AVICULTORES: Enviamos todas partes, llegando perfecto estado. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 99, Barcelona.

AVICULTORES: Más barato que nadie. Huevos, pollos, aves, conejos, patos, perritos, paomas, incubadoras. Lista precios mensualmente. Granja Ideal (Horta). Despacho: Universidad, 46, Barcelona.

BEBEDORES. El alcohol deshonra y mata. Corrija. Hagan escribir sus sustitutos Anti-Alcohol, Valencia. (Honorary obtenida curación.)

BONITO JUGUETE. Remitiéndome dos reales en sellos, mando caja conteniendo 40 soldados españoles, franceses ó alemanes (diga en cuáles desea). Con jefe, abanderado, coneta, caballero, etcetera. Tiene cara y dorso; pueden tomarle y moverse á voluntad. Añadiendo un real más, certificado envío y respondo de él. A. Perez Barreira, Provença 184, Barcelona.

BOSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

CAZADORES. La caza con halcón apenaréis leyendo «Ciencia Agrícola». Pida número gratis. Carmen, 66, Barcelona.

COMO HACERSE INDEPENDIENTE. Interesante folleto que explica cómo puede usted crearse un negocio muy lucrativo con un capital de 100 pesetas. Se envía gratis. Dirigirse: Pasasio Office, Cruz Canteros, 63, Barcelona.

DOLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

DOLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». 100 con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

DOLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo, San Mateo Gallego (Zaragoza).

Drschid 4: Informes parienta espera tuya elplitu, M. 1.º M.

EL ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Ayme-

rich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

ES TARTAMUDO? Garantizase curación, no cobrándose hasta después de lograda. Consulte gratis: Instituto Tartamudos, Valencia.

ESTOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recetario eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

ESTOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

ESTOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordan; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ucaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

ESTOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarcher. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

GALLINAS castellanas, negras. Prati, leona as pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer, Málaga.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

IMPOTENCIA.

IMPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la impotencia. Debilidad sexual, Espermatorrea. Manda sello de 0.15 y recibirá reservadamente «El Hombre Fuerte». Librería Pons, Buenavista, 11-A, Barcelona.

INTERESANTÍSIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2.75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

JESÚS MATAMOROS, sastre señoras, figurines, modelos, esmeradísima confección, hechuras 35 pesetas. San Martín 3, entresuelo.

JUGADORES. Tratado de billar, por Fernandez Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2.75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

KALIPTOL: lo mejor para el dolor de muelas. Farmacia de Torres Muñoz, San Marcos, 11.

LA MINA DE ORO. Casa de los velos, Carmen, 33. Para sombreros, Lunes y Viernes. Precios económicos. 50 céntimos metro todos colores.

LA VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

MENTOCORINA DARW. Maravillosos específico enfermedades cata rales. Frasco, 3 pesetas. Caja, frasco y pulverizador, 9 pesetas.

Mia. Eso es horrible. ¿No adivinas mi cartas? ¿No comprendes mis situación? Lo que dices no puede ser, por Dios, por lo que más quieras, dime algo que lo dicho no es cierto, dímelo pronto pronto. Sufrí muchísimo. No me haga creer en una infusa farsa porque tenga deseos de acabar. No puedo resistir esto. Si te queda un poco de alma para mí, el para lo no fué continuo engaño, sácame de esta e infierno. Te amo demasiado eternamente.—Tuyo.

OCHO ESPECIALIDADES para oficinas. grandes beneficios para representantes: solicítase catálogo, Juan Rovira, Cortes, 619, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Manda sello de 0.15 y recibirá reservadamente «La llave de amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Últimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas» Doctor Brun. Madrid, Gayoso Martin Duran.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Habana. Sarra. Cienfuegos. Farmacia «Cosmopolita». Trinidad. Bastida, Panamá. Farmacia «Central». Bilbao, Barandiarán.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordan; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Soterrio.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Coruña, Sánchez; Sevilla, Espinar.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real, Saugo; Mallorca, Centro Farmacéutico; Granada, Ucaña; Vigo, Sada; Alicante, Aznar.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Mandando 6'50 pesetas sellos. Pousarcher, Marques Duero, 84, Barcelona remítase reservadamente certificado.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. 25 años éxito mundial! Desconfía imitaciones.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse éxito, expide muestras discretisimamente muestras gratis. Dirigirse: Pousarcher, Apartado 481, Barcelona.

PELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous honet, Lauria, 36, Barcelona.

PIDAN GRATIS la Iniciativa. Ofrece situación lucrativa. Necesitamos directores agentes y concesionarios. Boite, 22, París.

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

RELOJITOS señora, 6 ptas.; de caballero, 5; pulsera-reloj, 9; compostura

garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 pta.; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2.—Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor).

REPRESENTANTES en provincias admito con sueldo y comisiones. F. Bertrán. Apartado 573, Madrid. Franquear contestación.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Dro-

guerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SENORAS: «Cremas, polvos son todos á base de bismuto, perjudican el cutis. Nada tan beneficioso para la piel como la misma piel. Dr. Suoph». Pedid Toalla Friné.

TOALLA FRINE. Piel preparada yemas huevo, espinacardo, etc. Tres pesetas. Por correo 3,75. Cebrián, Lauria, 26, Barcelona, y principales perfumerías.

TALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas. piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

UNGÜENTO mágico suprime callos, durezas, en tres días. Farmacias, droguerías, una peseta.

Violeta: No hice caso carta. Temiendo, no fui; espero órdenes tuyas. Pensamos todos igual. Tendrás noticias.

VIRILIDAD, POTENCIA, SALUD, perdidas por excesos ó enfermedades, renacen tomando «Pierrodosa Roca Guardia». Pruébalo hoy mismo. Madrid: Alcalá, 9.—Barcelona: Segalá, Rambla Flores.—Tarragona: Farmacia Martí.—San Sebastián (Canarias), Farmacia Central.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.



Ofrecido por la **Crème Simon**
Casa de la
de París, a su distinguida Clientela Española.

En lo sucesivo, cada uno de sus acreditados Productos para el Tocador, contendrá un Vale que dará derecho gratis a un valioso regalo.

Fijarse en el Aviso impreso en el Vale que acompaña a cada artículo y exigir la Marca siguiente:

Para evitar imitaciones, compruese siempre si los Productos y los Vales que los acompañan, llevan el distintivo estampado a continuación:



Marca Registrada

Marca Registrada



Producto legítimo con **VALE**, especial para España para un **REGALO** precioso.

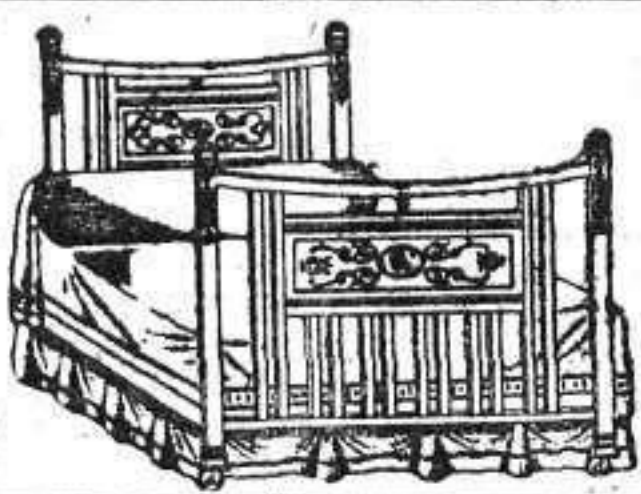


LA CORTE DEL REY POETA

Recuerdos del SIGLO DE ORO
por
Francisco Flores García

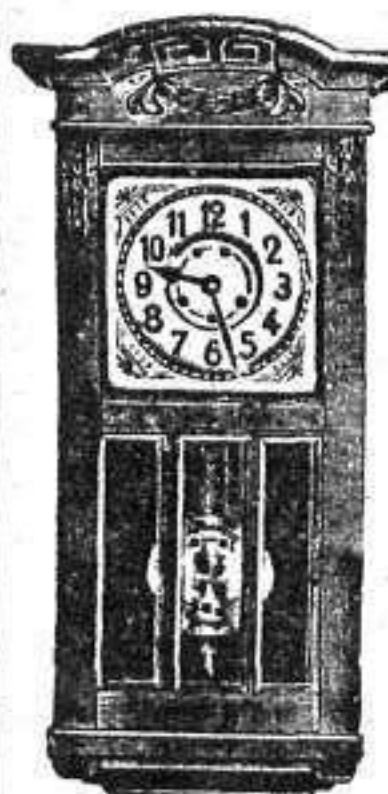
3 PTAS.

Los lectores de LA ESFERA, MUNDO GRAFICO, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS, podrán adquirir este libro en nuestra Administración, Hermosilla, 57, á 2 pesetas. Para los envíos á provincias hay que añadir 0,40 para gastos de correo.



El mejor surtido

en camas doradas de madera y hierro, lo encontrarán en los Almacenes de Santa Brígida, 1, y Toledo, 62, al lado del Convento de La Latina.



Fábrica de Relojos de **CARLOS COPPEL**
Fuencarral, 27, MADRID

Relojos de pared
Relojos de sobremesa
Relojos de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

BALSAMO BRUJO

:: YA NO HAY QUE SUFRIR ::

Maravilloso para curar los diviesos, uñeros, panadizos, golondrinos, avisperos, hemorroides (almorranas), sabañones ulcerados y toda clase de erupciones, llagas y e coriaciones. De venta: Sucesores de Trasviña, Postas, 28. Depósito: Pérez Martín y C.^a—Alcalá, 9.

CASA CHRISTIAN

Sastrería de Sra. y Cab.^o. Acaba de recibir altas novedades inglesas para trajes y gabanes. Carr.^a de S. Jerónimo, 51, bajo, derecha. Telef. 766



UN SACERDOTE

El Abate HAMON posee las recetas infalibles para curar Diabetes, Albuminuria, Reumatismos, Obesidad, Enfermedades del Corazón, Riñones, Hígado, Vías Urinarias, Bronquios, Piel, Sangre, Ulceras Varioosas y del Estómago, Tuberculosis, Anemia, Enfermedades del Estómago, Estreñimiento y todas las enfermedades crónicas hasta hoy calificadas de incurables. Ningún régimen. Nada más que Plantas GRATIS y FRANCO. - Folleto convincente. LABORATORIOS de las TISANAS del Abate HAMON SAINT-OMER (Pas-de-Calais), Francia.



ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-instalador mecánico, Perito-instalador electricista ó Perito-instalador mecánico-electricista y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, Floridablanca, núm. 119. — BARCELONA

EN PLENO PINAR

en el sitio más pintoresco y hermoso de la Sierra, muy próximo á Madrid, se vende hermosa finca de tres pisos, agua en cada uno de ellos, instalación completa de luz, pararrayos, termosifón, teléfono, molino de viento para elevación de agua y otras muchas comodidades.

PRECIO BARATÍSIMO

Formarán: en Madrid, San Mateo, núm. 28, 1.º, Sr. Covisa

RAMOS



Especialidad en bisoñés. Último adelanto en pelucas y postizos con raya que forman el pelo natural. Patentado por la Casa RAMOS HUERTAS, 7, MADRID.

Alberto Iturrioz

FUENCARRAL, 20

CUADROS • CROMOS • DIBUJOS
ESTAMPAS • MARCOS
MOLDURAS • MINIATURAS
REPRODUCCIONES

La casa mejor surtida de Madrid

GRAN SALÓN DE EXPOSICIONES

CASA APOLINAR MUEBLES DE LUJO INFANTAS Nº 1 Dupdo

ELIXIR ESTOMACAL

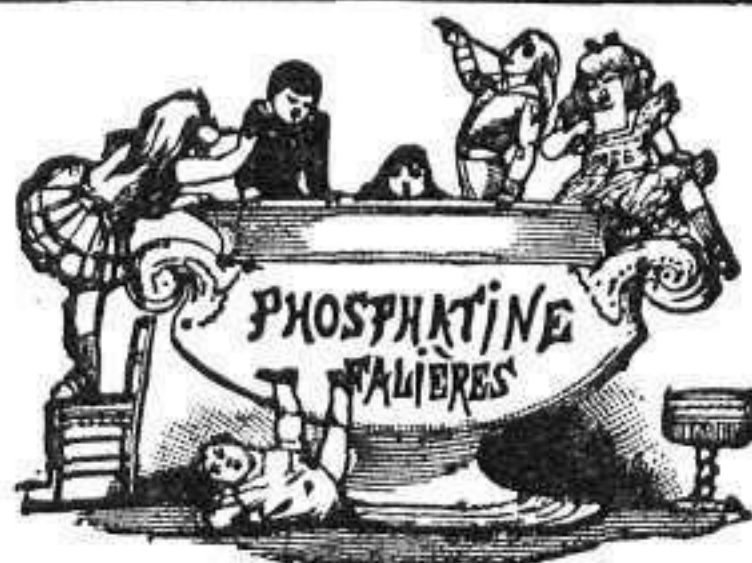
de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exíjase la marca Phosphatine Falières, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme á procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

FUERZA Y VIGOR



á los débiles. Superalimentación energética. Tropicón Palladón y Bizcochos de carne, aumento 4 kilos al mes. —Folletos gratis Xirinachs, Carrera San Jerónimo, 31, 3.º Izquierda, Madrid.

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

Haga Vd.
sus compras en



la casa más acreditada,
más económica y mejor
surtida,

El Trust Joyero.

por su extenso y variado surtido, por sus artísticos y elegantes modelos, por sus ventajosos precios, es la casa preferida por los inteligentes para comprar

JOYERÍA
RELOJERÍA
PLATERÍA

JOYAS DE GUSTO MODERNO

con diamantes, brillantes y perlas de superior calidad, en artísticas monturas de oro de ley 18 k. (contrastado) y platino puro.

RELOJES DE PRECISIÓN

para señora y caballero, de bolsillo y pulsera, en oro de ley 18 k., con diamantes y brillantes en oro chapeado, plata fina, acero y níquel.

DE TODAS CLASES Y DE TODOS PRECIOS

Factura de garantía en todas las compras
25 por 100 más barato que en las tiendas

ENVÍOS POR CORREO

hacemos á todas partes, á quien acompañe á su pedido el importe por Giro postal, Valores declarados, etc.

CATALOGOS ESPECIALES

con modelos de tamaño natural, remitimos gratuitamente á quien lo solicite, indicando la clase de alhaja ó reloj que desea y su precio aproximado, dirigiéndose á Don Modesto Largo Alvarez, Director de

El Trust Joyero Internacional

Puerta del Sol, 11 y 12, y Carmen, 1
Apartado 356 MADRID

BOLETÍN PARA EL ENVÍO DE CATÁLOGO

Sr. Director de "EL TRUST JOYERO":

Sírvase remitirme un Catálogo especial con modelos de (indíquese la clase de alhaja ó reloj que se desea) de un precio aproximado de..... pesetas.

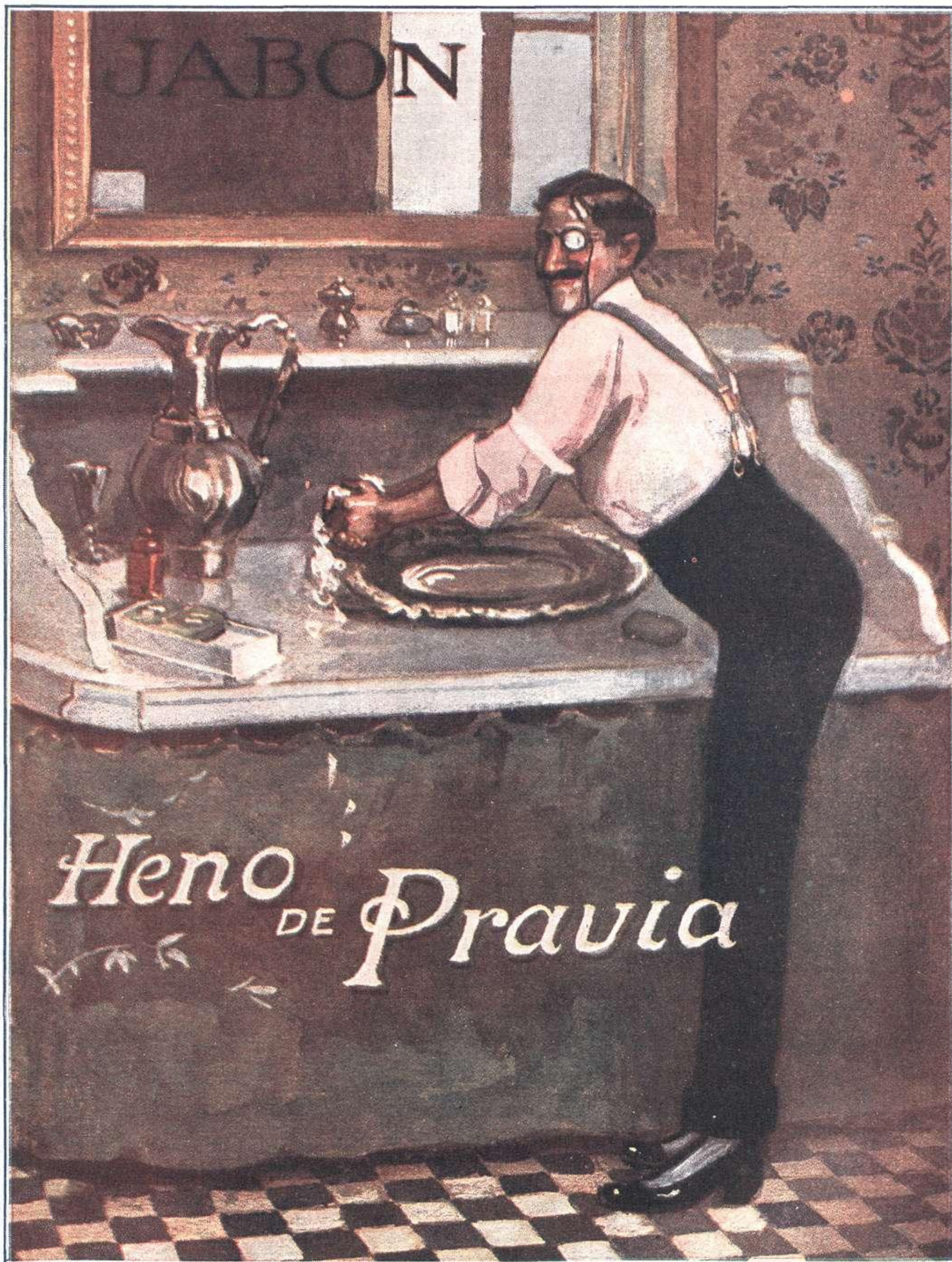
Nombre.....

Calle.....

Población.....

Provincia.....

N. G. 507



PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA "MUNDO GRÁFICO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

IMPRESA DE PRENSA GRÁFICA (S. A.)
HERMOSILLA, 57, MADRID